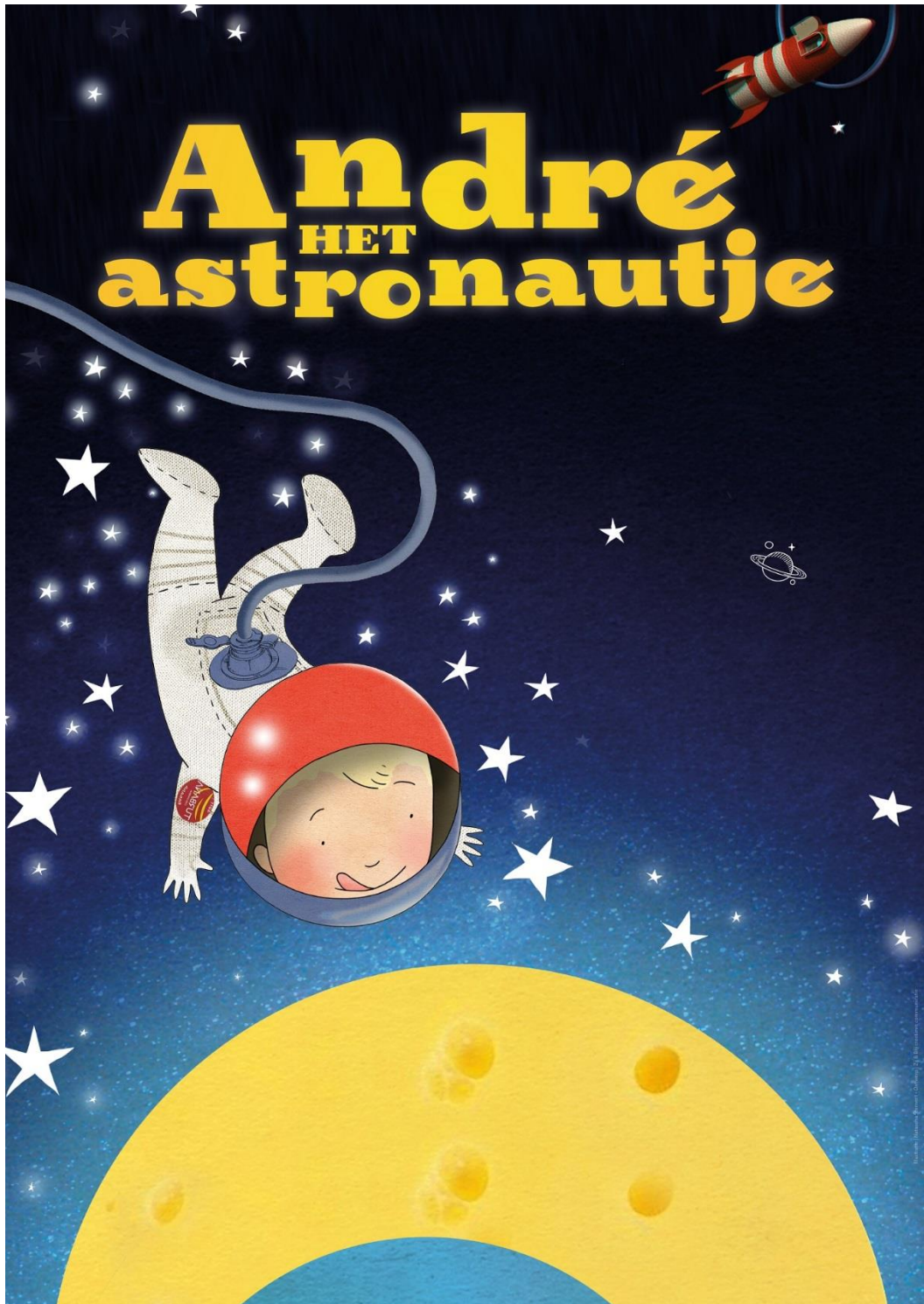


Persinformatie



Alle persinformatie is te downloaden via: [senf.pr.co](https://www.senf.pr.co)

Neem voor meer informatie contact op met:
Senf Theaterpartners, Hildegard van Dam
hildegard@senf.nl of 020 620 8004

Persbericht

André het astronautje, een muzikaal ruimte-avontuur

Welk kind droomt er niet van om astronaut te worden? Met een raket de ruimte in. Astronaut André Kuipers is de enige Nederlander die maar liefst twee keer in de ruimte is geweest. Tijdens zijn tweede ruimtereis schreef hij het avontuur *André het astronautje* voor zijn kinderen. Een verhaal over vriendschap, raketten, muizen, astronauten en kaasfondue. Het is het eerste boek ter wereld dat in de ruimte geschreven is.

De makers van de succesvolle Buurman & Buurman-voorstellingen vertaalden dit avontuurlijke ruimteverhaal naar een muzikale voorstelling, met liedjes van Claudia de Breij.

André Kuipers en Claudia de Breij werkten eerder samen bij Claudia's voorstelling *Teerling*, waarin Claudia als eerste vrouw naar de maan af wilde reizen. Informatie over haar mogelijke verblijf in de ruimte won zij in bij André Kuipers. In *André het astronautje* worden de kennis en passie voor techniek en wetenschap van André Kuipers gecombineerd met de humor en muzikaliteit van Claudia de Breij. Regisseur Jasper Verheugd, bekend van *Pluk van de Petteflet* en *Pippi Langkous de musical*, maakt er een magisch ruimte-avontuur voor de hele familie van.

“Voor kinderen is de voorstelling niet alleen een mooi ruimte-avontuur om naar te kijken, ze leren óók hoe leuk wetenschap en techniek zijn!”, aldus André Kuipers. Uit onderzoek is namelijk gebleken dat wanneer kinderen voor hun achtste levensjaar met techniek kennismaken, ze op latere leeftijd daar ook ontvankelijker voor zijn, wat gunstig is voor zowel hun eigen toekomst als de maatschappij.

Ready for take-off!

CREDITS

Premièrecast	Roos van Erkel, Daan van Rijssel, Simon Diepmaat en Holly van Zoggel
Regie en script	Jasper Verheugd
Boek – tekst	André Kuipers
Boek – illustraties	Natascha Stenvert
Liedteksten	Claudia de Breij
Muziek	Erik de Reus
Decorontwerp	Ascon de Nijs
Lichtontwerp	Mike den Ottolander
Kostuum- en poppenontwerp	Joris van Veldhoven

Producent	André Kuipers, Theater Familie en Jelle Kuiper Producties
Première	maandag 28 maart 2016, Theater de Veste, Delft
Speelperiode	5 maart t/m 29 mei 2016
Website	www.astronautje.nl
Trailer	https://youtu.be/MFRISEX3Hm0
Filmpje	https://youtu.be/x8AmnICNvAI
Commercial	https://youtu.be/mPv4O6RN2Zc

André Kuipers was al astronaut, werd in de ruimte schrijver en ziet nu zijn 'kindje' groeien tot een vrolijke familievoorstelling met liedjes van Claudia de Breij.

Avonturen vanuit de ruimte

'Zoek het lekker zelf uit, loop naar de maan. Als je denkt dat die van kaas is en een muisje daar de baas is. Zoek het lekker zelf uit, je maakt ons niets wijs. Zoek het lekker zelf uit, wij gaan op reis.' Wie dit levendige liedje hoort, weet meteen dat André het astronautje en zijn vriendinnetje Valentina een groot avontuur gaan beleven. Met een echte raket en ruimtewezens. Het succesvolle boek *André het astronautje* is een uitbundige familievoorstelling geworden.

Verhaal uit de ruimte

De tweede keer dat André Kuipers in een raket stapte voor een ruimtereis, zweefde hij maar liefst 193 dagen rond de aarde. Gelukkig had hij wekelijks, op zondag, 'tweezijdig video-contact'. Skypen met de kosmos als het ware. Alleen, vertelt André, zelfs dat werd voor zijn jonge kinderen – toen drie en vijf jaar oud – gewoon. "Ja, na een tijdje hadden ze dat wel gezien, een zwevende papa. Gingen ze weer lekker spelen. Als ik thuis was geweest, had ik een verhaaltje verteld. Dus ben ik een verhaal gaan verzinnen. Over een klein astronautje dat allerlei avonturen beleeft. Met zijn knuffel Muis, in het echt de knuffel van mijn zoon." Dat verhaal werd, met behulp van prachtige illustraties van Natascha Stenvert, een boek. En dat boek is, samen met deel twee, *André het astronautje gaat naar Mars*, nu een familievoorstelling geworden voor iedereen vanaf 3 jaar. Volgens André een prachtige manier om jonge kinderen via ruimtevaart kennis te laten maken met wetenschap en techniek. Niemand minder dan Claudia de Breij, een bekende van André, schreef de liedjes: "Voor mijn eigen voorstelling *Teerling*, die deels ging over de ruimte, wilde ik van alles van André weten. Hij heeft mij toen enorm geholpen met zijn praktische kennis en ervaringen. Nu kon ik wat voor hem terugdoen," lacht ze, "toen hij mij vroeg om de liedjes te schrijven voor deze voorstelling." Die 'tegenprestatie' zijn zo'n acht liedjes zoals 'Naar de maan'. "Dat liedje zit dus de hele dag in mijn hoofd", verzucht André met een knipoog, "het is misschien wel te aanstekelijk."

Echte ruimtevaartweetjes

André Kuipers wilde graag dat de details in de voorstelling zouden kloppen. Hij keek het script na en bij de liedjes had hij een enkele opmerking. Hij stopte zelf al een aantal grappige weetjes in zijn boeken. Het vriendinnetje van André het astronautje heet niet voor niks Valentina. "Zij is vernoemd naar Valentina Teresjkova, de eerste vrouw in de ruimte. Laika is ook een echte ruimtehond geweest en opa Wubbo mocht niet ontbreken. Maar het is vooral een hoop fantasie voor de allerkleinsten." Toch vond André het belangrijk om bij de voorstelling bij alles betrokken te blijven. "Ik wilde graag de stijl van de boeken en de verhaallijn behouden. Maar verder: ieder zijn vak. Ik doe zelf niet mee, behalve als stem. Ik ga niet zingen of dansen, dat zal ik niemand aandoen," zegt hij lachend.

Levensgrote raket op het toneel

En de raket? Die heeft natuurlijk een belangrijke rol in de voorstelling. “Indrukwekkend”, vindt André, “zo’n raket van een paar meter hoog op het podium. Ik vertelde thuis een verhaaltje aan mijn kinderen en nu staat er een echte raket in het theater. Geweldig dat het zo kan groeien.” Zowel André als Claudia zijn erg onder de indruk van de kinderen die meespelen in André het astronautje. “Wat die allemaal al gedaan hebben op theatergebied is indrukwekkend.” Naast twee kinderen zijn er twee volwassen spelers, Roos van Erkel (bekend van de musicals *Het meisje met het rode haar* en *Moeder ik wil bij de revue*) en Daan van Rijssel (o.a. *VET Kindercabaret*). Zij spelen diverse rollen én ze spelen met poppen, zoals knuffel Muis en hondje Laika. Aan regisseur Jasper Verheugd, die zijn sporen verdiende met voorstellingen als *Pluk van de Petteflet* en *Pippi Langkous de musical*, om het ruimteavontuur levensecht te brengen. Dat ziet André wel zitten. “In het heelal is er natuurlijk gewichtloosheid, wat betoverend is voor kinderen. Net als het theater. Ik vind het prachtig dat al die kinderen straks op reis kunnen met André het astronautje en Valentina. Niks mooiers dan dat. En dat weet ik uit eigen ervaring.”

Magische wereld

Dat vindt André het leukste: iets dat zomaar in zijn hoofd ontstaan is, iets dat eigenlijk voor zijn gezin was, bereikt nu een groot publiek. Eerst met de boeken en nu via de voorstelling. “Ik heb er ook een beetje een missie mee”, legt André uit. “Uit onderzoek is namelijk gebleken dat als je kinderen voor hun zevende op een leuke manier in aanraking brengt met techniek, ze er later makkelijker voor gewonnen zijn. Kinderen willen wel, die zijn van nature opmerkzaam en nieuwsgierig. En die ruimtevaart is een mooie gelegenheid: het is exotisch en avontuurlijk, een magische wereld. We weten steeds meer van het heelal, maar we kunnen er nog niet echt heen.” Zelf was André als kind al gefascineerd door science fiction. “Ruimtevaart bestond niet echt in Nederland, dat was iets voor de Amerikanen. Maar het ruimteprogramma kwam naar Europa toe, we mochten meedoen met de space shuttle en toen ging Wubbo Ockels de ruimte in. Ineens waren het gewone mensen in plaats van superhelden. Toen dacht ik: dan kan ik het ook. Ik ben me erin gaan verdiepen: hoe word je dan astronaut? Tot mijn verbazing is het nog gelukt ook!” André is nog niet met astronautenpensioen, maar “ik verwacht niet dat ik nog opgeroepen word. Het zou theoretisch kunnen, maar ik ben natuurlijk al twee keer geweest en er zijn maar heel weinig vluchten te vergeven.”

André Kuipers – astronaut & schrijver van het boek *André het astronautje*



Het ruimteavontuur van André Kuipers begon toen hij twaalf was en sciencefictionboekjes kreeg van zijn oma. Hij wist het zeker: ooit zal ik zelf de aarde vanuit de ruimte bekijken.

Zijn hele carrière stond in het teken van de ruimtevaart. Na een studie geneeskunde werd hij keuringsarts bij de Koninklijke Luchtmacht, waar hij onderzoek deed naar de ruimtelijke desoriëntatie bij vliegers en ruimteziekte bij astronauten. Daarna ging hij aan de slag als arts en wetenschappelijk onderzoeker bij de Europese ruimtevaartorganisatie ESA.

André werd in 1998 door ESA geselecteerd als astronaut en opgenomen in het Europese astronautencorps. Na jaren van training vloog hij in 2004 zijn eerste missie naar het internationale ruimtestation ISS. Missie DELTA duurde elf dagen. Veel te kort, vond André.

Op 21 december 2011 verliet André de aarde opnieuw voor een verblijf van 193 dagen in de ruimte; op dat moment de langste Europese ruimtevlucht ooit. Hij dook regelmatig zwevend op in de media om zoveel mogelijk mensen te laten meegenieten van zijn belevenissen daarboven. Iedere zondag had hij 'tweezijdig videocontact' met zijn gezin; skype met de kosmos als het ware. Vanuit de ruimte verzon hij voor zijn kinderen een verhaal over een klein astronautje dat allerlei avonturen beleeft met zijn knuffel Muis (in het echt de knuffel van zijn zoon). Dat verhaal werd, met behulp van prachtige illustraties van Natascha Stenvert, een boek. En dat boek is, samen met deel 2, *André het astronautje gaat naar Mars*, de familievoorstelling *André het astronautje* geworden.

Tijdens zijn ruimtemissies hing André veel en vaak bij het raam om van het uitzicht te genieten. Hij zag een wereld zonder grenzen met prachtige woestijnen, bossen, de mooiste eilanden en uitgestrekte oceanen. Een blauw paradijs omgeven door het zwarte heelal. Maar hij zag ook hoe kwetsbaar onze planeet is. Hoe flinterdun de dampkring is die al het leven op aarde mogelijk maakt. Dat bossen verdwijnen omdat mensen ze kappen. Hoe luchtvervuiling boven de grote steden toeneemt en lichtvervuiling in de nacht.

André besloot al tijdens zijn eerste missie dat hij zich wil inzetten voor de samenleving. Vooral op het gebied van duurzaamheid, wetenschap, onderwijs en goede doelen. Alle activiteiten op dit gebied zijn ondergebracht in de André Kuipers Stichting. Daarnaast is André Kuipers ambassadeur van o.a. het Wereld Natuur Fonds, het Techniepact, WE Foundation, Stichting Hoogvliegers en het Emma Kinderziekenhuis.

André Kuipers is ook zélf in de theaters te zien, met zijn Ruimtevaartcollege. Kijk voor meer informatie op www.andrekuipers.com.



Claudia de Breij - liedteksten

Claudia de Breij is cabaretière, radiomaakster en presentatrice. Op tv presenteerde ze onder andere VARA *Laat* en *De kunst van het maken*. Daarnaast schuift ze regelmatig aan als tafeldame bij *De Wereld Draait Door*, waarvoor ze - in het kader van *DWDD Summerschool* - ook een college verzorgde over het Nederlandstalige lied.

Ze maakte diverse cabaretprogramma's, waaronder de veelgeprezen voorstelling *Hete Vrede*, die bekroond werd met de Poelifinario.

Eind 2015 kreeg Claudia uit handen van Herman van Veen de Louis Davidsring, een prestigieuze kleinkunstprijs. In december van dit jaar zal Claudia, als eerste vrouwelijke cabaretier, de oudejaarsconferentie van de VARA verzorgen.

Voor haar eigen theaterprogramma's schreef ze al vele liedjes; met de nummers die ze schreef voor *André het astronautje* doet ze dat voor het eerst als creative, achter de schermen.

André en Claudia kennen elkaar via het theater. Voor haar voorstelling *Teerling*, die deels ging over de ruimte, wilde ze van alles van André weten. "Hij heeft mij toen enorm geholpen met zijn praktische kennis en ervaringen. Ik voel me zeer vereerd dat ik nu hém ergens mee kan helpen."

Tijdens het schrijven heeft ze André weleens gebeld om iets te vragen. "Voor kinderen is het leuk om te weten hoeveel pk nodig is om een raket de ruimte in te sturen. Dan moet het aantal natuurlijk wel kloppen." Zesentwintig miljoen dus.

Claudia's stijl sluit goed aan bij de voorstelling. "Veel kinderen vonden *Mag ik dan bij jou?* een mooi lied, terwijl ik dat geschreven heb vanuit een volwassen emotie. Het maakt kinderen vaak helemaal niet uit of een zin voor hen bedoeld is of niet, ze snappen veel meer dan je denkt."

Cast

André HET astronautje



Jelle Kuiper – initiator en co-producent

Jelle Kuiper is theatermaker en theaterproducent. In 2009 verwierf hij de theaterrechten voor de bekende VPRO-serie *Buurman en Buurman* en inmiddels heeft hij drie succesvolle voorstellingen over de onhandige klussers op zijn naam staan. De derde voorstelling, *Buurman & Buurman worden beroemd*, is momenteel in de theaters te zien.

Vorig jaar kwam Jelle toevallig in contact met Andre Kuipers bij een congres, waar Jelle als presentator André aankondigde. Ze raakten in gesprek over theater, Jelle deelde het enthousiasme van zijn kinderen over het boek *André het astronautje* en zo ontstond het idee om van het kinderboek

een familievoorstelling te maken. De link naar Claudia de Breij voor de liedjes was snel gelegd.

“Ik werd direct enthousiast van het idee om een voorstelling te maken over ruimtevaart. Een familievoorstelling met een raket en de maan! Dat spreekt voor elk kind tot de verbeelding. André is zelf heel betrokken bij de voorstelling, zo iets is uniek. We houden het verhaal van André en de prachtige beelden van illustratrice Natascha Stenvert aan en dat leidt tot een ruimte-avontuur met magische beelden en een mooi en lief verhaal. Daarnaast proberen we in deze voorstelling op een hele speelse manier kinderen over ruimtevaart en techniek te vertellen. Juist om kinderen zo vroeg mogelijk te enthousiasmeren voor deze belangrijke vakken.”

Theater Familie, onderdeel van Senf Theaterpartners –producent



Theater Familie is onderdeel van Senf Theaterpartners. Met passie representeert Senf Theaterpartners al sinds 1965 meer dan 50 producenten, gezelschappen en artiesten. Met een rijk gevarieerd totaalaanbod, bedient Senf een even zo breed publiek, met zowel toneel, opera en ballet, als ook cabaret, theaterconcerten en kinderproducties.

Daarnaast produceert Senf zelf actuele en relevante theaterproducties. *Pluk van de Petteflet*, *nijntje de musical*, *Pippi Langkous de musical* en *Buurman & Buurman* zijn slechts enkele voorbeelden van succesvolle producties die door producent Matthijs Bongertman namens Theater Familie ontwikkeld zijn. Andere producties van Senf zijn o.a. *Mannen komen Mars*, *vrouwen van Venus* en de theatersversie van *Intouchables*, die dit seizoen in de theaters te zien is.

Roos van Erkel



Roos van Erkel is in 2009 afgestudeerd aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie. Ze speelde in *De Batavia*, *101 Dalmatiërs*, *Hoe overleef ik mijn eerste Zoen?* en *Hoe overleef ik zonder Liefde?* naar de kinderboeken van Francine Oomen. Ze was maker en speler bij *Circus Treurdier*. In de winter van 2013 speelde Roos de titelrol in de muziektheatervoorstelling *Elize in de Hollandse Manege*. Ook was ze te zien als Diny in *Moeder ik wil bij de revue, de musical* en als Hannie Schaft in de musical *Het Meisje het met het Rode Haar*.

Op tv komt ze geregeld voorbij in de sketches van *Het Klokhuis*, *Welkom bij de Romeinen* en *Welkom in de Gouden Eeuw*. Ook speelde Roos in de film *Het Bombardement*.

Daan van Rijssel

Daan van Rijssel studeerde in 2003 af aan de Amsterdam Toneelschool & Kleinkunstacademie. Hij was te zien in *Requiem voor een Zwaargewicht*, de musical *Cabaret*, *Schateiland* en *VET Kindercabaret*. Met zijn eigen theatergezelschap speelde hij twee jaar op De Parade.

Op tv speelde hij gastrollen in o.a. *Flikken Maastricht*, *Gooische Vrouwen*, *Dokter Tinus* en *Moordvrouw*. Naar aanleiding van Frank Evenblij's documentaire *Je Papa is je Vader niet* (waarin Daan het hoofdonderwerp was), maakte Daan samen met Oren Schrijver de voorstelling *Wensvaders, het ontstaan van Daan*.



André het astronautje



Simon Diepmaat (2005) was te zien in *Sprookjesboom de musical* en *Pinokkio*. Hij zingt in het kinderkoor van Factorium Tilburg en volgt daar ook toneel- en musicalles.



Jannes Heuvelmans (2003) speelde eerder in *Kramer VS Kramer*, *De kleine blonde dood*, *Waanzinnig gedroomd* en de rol van *Pinokkio* in de gelijknamige musical.



Rick de Vries (2005) speelde eerder de rol van Tallboy in de musical *Billy Elliot* en doet sinds zijn zesde aan dans, zang en toneel.

Valentina

Holly Zoggel (2003) speelde Debbie in *Billy Elliot* en Grietje in de Sprookjesmusical *Klaas Vaak*. Holly sprak stemmen in voor diverse films en series zoals *Dora The Explorer*, *Power Rangers* en de film *Woezel & Pip, Op zoek naar de sloddervos*. Daarnaast heeft ze al jarenlang zang- en dansles (klassiek, modern en tap).



Noa Zwan (2005) was eerder te zien in *Annie*, *The Sound of Music* en *Pluk van de Petteflet*. Ze speelt piano en zit op zang- en dansles (ballet, hiphop, african en modern).



Ida Verspaandonk (2006) speelde Gretl in *The Sound of Music* en nam muziekvideo's op voor *Sprookjesboom de musical*.





Fotograaf: Ermin de Koning. De foto's zijn rechtenvrij te gebruiken o.v.v. de fotograaf.





Fotograaf: Ermin de Koning. De foto's zijn rechtenvrij te gebruiken o.v.v. de fotograaf.





SPEELLIJST ANDRÉ HET ASTRONAUTJE

za 5 mrt Theater aan de Schie, Schiedam; **zo 6 mrt** Theater de Speeldoos, Baarn; **wo 9 mrt** De Hofnar, Valkenswaard; **za 12 mrt** Theater de Meerpaal, Dronten; **zo 13 mrt** Schouwburg Amstelveen; **zo 20 mrt** Stadsschouwburg De Harmonie, Leeuwarden; **za 26 mrt** Koninklijke Schouwburg, Den Haag; **zo 27 mrt en ma 28 mrt** Theater de Veste, Delft; **za 2 april** De Nieuwe Doelen, Gorinchem; **zo 3 apr** Zaantheater, Zaandam; **zo 10 apr** Theater De Lievekamp, Oss; **za 16 apr** Crown Theater, Aalsmeer; **zo 17 apr** Isala Theater, Capelle aan den IJssel; **zo 24 apr** Schouwburg Orpheus, Apeldoorn; **zo 1 mei** Stadsschouwburg Nijmegen; **wo 4 mei** DeLaMar Theater; **do 5 mei** Wilminktheater, Enschede; **vr 6 mei** Theater De Schalm, Veldhoven; **za 7 mei** Schouwburg Ogterop, Meppel; **zo 8 mei** Theater de Maaspoort, Venlo; **wo 11 mei** Fulcotheater IJsselstein; **zo 15 mei** Theater Markant, Uden; **ma 16 mei** oude Luxor Theater, Rotterdam; **za 21 mei** De Lawei, Drachten; **zo 22 mei** De Meervaart, Amsterdam; **zo 29 mei** Stadstheater Arnhem

André het astronautje is vanaf december 2016 opnieuw in de theaters te zien!
Houd www.astronautje.nl in de gaten voor de speeldata.

