

GESPECIALISEERD IN TOURNEEPLANNING VOOR NEDERLAND & VLAANDEREN

SENF

SEIZOENSMENU



Voorwoord

Voor je ligt het nieuwe seizoensmenu met het complete aanbod van Senf Theaterpartners. Het seizoen is anders ingedeeld dan je van ons gewend bent. De mens anno 2017 lijkt niet meer zo'n behoefte te hebben aan traditionele genres maar veel meer aan producten en diensten die passen bij een bepaalde stemming en activiteit en die bijdragen aan een gewenste beleving. Kijk maar naar de manier waarop boeken, films, muziek en restaurants gepresenteerd worden.

Voor seizoen 2017/2018 hebben wij ons aanbod daarom ingedeeld in 13 hele nieuwe, tot de verbeelding sprekende thema's die tot leven komen door een combinatie van nogal diverse voorstellingen. Want het is niet langer het genre dat bepaalt, maar de unieke ingrediënten van de avond.

De 13 thema's zijn: **The Hottest Ticket**, **Succes Bewezen**, **Hip & Happening**, **Heet van de pers**, **Meer voor Mannen**, **Fijnproevers**, **Onvergetelijke ervaringen**, **Inspirators**, **Feel good**, **Comedy Central**, **Campus Einstein**, **Nightclub** en **Ik hou van Holland**.

Omdat we begrijpen dat het voor redacties toch wel heel handig is om ook een alom bekend overzicht van onze voorstellingen te hebben, zit helemaal achterin dit bestand ook een overzicht op - vooruit - genre.

Kijk het seizoensmenu vooral door; het is een groot en veelzijdig aanbod met meer dan 100 producties. Per productie staat aangegeven bij wie je terecht kunt voor aanvullende informatie en interviewaanvragen. Van elke productie waar Senf de marketing en PR verzorgt zijn high res beelden te downloaden vanaf: <http://senf.pr.co/presskit> (op alfabet). Op de website van de Nationale Theaterkassa (www.ntk.nl) zijn alle speellijsten te vinden.

Mocht je nog vragen hebben, neem dan gerust contact met ons op.

Hartelijke groet,

Senf Theaterpartners

Ewald van Dongen | ewald@senf.nl

Hildegard van Dam | hildegard@senf.nl

Eline de Wit | eline@senf.nl

Anouk van Schaik | anouk@senf.nl

Luca Ronner | luca@senf.nl

*Korte Geer 1 | 2611 CA Delft
Postbus 3162 | 2601 DD Delft
T 010 592 3155 | www.senf.nl*

Inhoudsopgave

The Hottest Ticket	4
Van der Laan & Woe - Pesetas	4
Ali B - KOORTS	4
The Incredible Dr. Pol	5
Vrienten, Kooymans en De Groot - Vreemde Kostgangers denderen door	5
Isabelle Beernaert - Tabula Rasa	6
De Vader - Hans Croiset & Johanna ter Steege	6
Moeders en Zonen - Anne Wil Blankers, Paul de Leeuw en Freek Bartels	7
Succes Bewezen	8
Jon van Eerd - Harrie & Eva	8
Tineke Schouten - T-Splitsing	8
Ashton Brothers - Enfants Terribles	9
Efteling sprookjesmusical De gelaarsde Kat	9
Percossa - BAM!	10
Oleta Adams - Third Set	10
Top 2000 Live - Music!	11
Wibi Soerjadi	11
Wëreldbänd - SLÄPSTICK	12
Hip & Happening	13
Stefano Keizers - Erg Heel	13
Eva Crutzen - Opslaan Als	13
Karsu - Plays Atlantic Records	14
OPERA2DAY - Hamlet (i.s.m. New European Ensemble)	14
The Secret Diary of Nora Plain - Nora Fischer, Ragazze Quartet en Remco Menting	15
Herman in een bakje Geitenkwark - Verplicht Spelen	15
Fresku - Welkom bij de Fresku show	16
Brel & Stromae by Katell	16
Brace - Les geleerd	17
Heet van de pers	18
Terror - Jeroen Spitzenberger, Johanna ter Steege, Clair Polak e.a.	18
Femke Halsema - Een vrij land	18
Het Nationale Theater - The Nation	19
Maarten van Rossem - Theaterlezing	19
Meer voor Mannen	20
Buurman & Buurman - A JE TO!	20
The Kik Hertaalt!	20
Harry Sacksioni - Once upon a time...	21
The Best of Britain - The 4th!, met o.a. Syb van der Ploeg	21
Symfo Classics II - Sound and Senses	22
Pink Floyd Project - Acoustic Echoes	22
Legendary Albums Live - Dire Straits' Brothers in Arms	23
Rockmusical The War of the Worlds - Jeff Wayne's meesterwerk	23
The Five Great Guitars - The Reunion	24
The LSB Experience - The Story of the Troubadour, met o.a. Dolf Jansen	24
Pink Floyd Project XXL met Durga McBroom (USA)	25
Fijnproevers	26
Wat ik moest verzwijgen - Anne Wil Blankers, Christo van Klaveren, Willemijn Slot en Eva Damen	26
Marijn Brouwers - The Chet Baker Room, met Hermine Deurloo, Anne Soldaat en Reyer Zwart	26

Punto Arte - Lo Speciale (De Apotheke)	27
Mirusia - An enchanted evening with Mirusia	27
Stef Bos & Band - Kern	28
Cristina Branco - Menina	28
Leoni Jansen & Eric Vaarzon Morel - Ierse Nachten (Santiago II)	29
Eric Vaarzon Morel, Gijs Scholten van Aschat en Eric Vloeimans - Duende	29
Frédérique Spigt - The Road	30
Ernst Jansz (50 jaar in het vak!) - De Neerkant	30
Maaïke Martens - Wie Blijft Hier	31
Onvergetelijke ervaringen	32
4 Jaargetijden met Angela Schijf en Vivaldi Consort	32
Het Nationale Theater - De Oresteia	32
La Traviata - Charkov Staats Opera Theater	33
De Parelvisiers - Charkov Staats Opera Theater	33
Wien bleibt Wien 'Gold und Silber' - Habsburgs Strauss Orkest o.l.v. Jeroen Weierink	34
Wolga Kozakken - Russisch koor met virtuoze solisten	34
De Notenkraker - met groot orkest	35
Het Zwanenmeer - met groot orkest	35
Slagerij van Kampen - LIP/STICK	36
Dutch Swing College Band & Marjorie Barnes - A Happy Dixie Christmas	36
Inspirators	37
drs. Down! - Ivo Niehe's debuut als toneelschrijver	37
Lennaert Nijgh theaterconcert - met Sjors van der Panne, Jim de Groot, Izaline Calister en Josee Koning	37
Het Nationale Theater - Het verzamelde werk van William Shakespeare (ingekort)	38
Westerbork Serenade - een toneelstuk van en met Edwin de Vries	38
The Billy Joel Songbook	39
Mattheus Passie (J.S. Bach)	39
André Kuipers - Ruimtevaartcollege	40
In de schaduw van Toon Hermans - Herman Van Hove, Lissa Meyvis e.a.	40
I Want To Break Free - over het leven en werk van Freddie Mercury en Queen	41
Feel good	42
365 dagen succesvol	42
Op zoek naar Geluk - Coen Verbraak, Laura Steenbergen, Patrick van Hees en Jan Kuiper	42
Het Nationale Theater - De hereniging van de twee Korea's	43
Comedy Central	44
Niet Schieten met Esmee van Kampen - Tijd voor een Trio	44
Pepijn Schoneveld - Stante Pedo	44
The Backstage Comedy Tour	45
Leon van der Zanden - Kameleon	45
Speelman en Speelman - Het moet eruit	46
Silvester Zwaneveld, Emiel de Jong en Ruud Smulders - Houston, we have a problem	46
Rob & Emiel - Blow me Away	47
OLDENOSBORN - #LIFE	47
Arnout Van den Bossche - Burn-out voor Beginners	48
Thijs van de Meeberg - Er mag gedanst worden	48
Piepschuim - Zo doen we dat hier	49
Spruijt en Opperman - Zij en Ik	49
Op Sterk Water - HOTEL, Een magische kerst met OSW en het OSW songfestival	50
Campus Einstein	51
Silvester Zwaneveld - Een kleine geschiedenis van bijna alles	51

Richard van Hooijdonk - Welcome to the Future	51
Nightclub	52
Chippendales - Best. Night. Ever.	52
STOMP - Anniversary Tour	52
The Ruggeds - ADRENALINE	53
Dutch Swing College Band - 100 years of jazz!	53
SPIJKERS - SPIJKERS II	54
QUIZTET! - Live Muziekquiz met o.a. Maaïke Martens	54
Crazy Pianos – 10-jarig Jubileum	55
Ik hou van Holland	56
Nick & Simon - Aangenaam	56
De Gouden Jaren - Danny Malando, Cor Bakker e.a.	56
Rob de Nijs - 75 jaar	57
3JS - 10-jarig Jubileum	57
Frans Bauer - Tour de Frans	58
50 jaar Palingsound deel II - Mon Amour Band	58
Heel Holland op z'n Kop - Linda Wagenmakers, Jasper Taconis, Nicky van der Kuyp en Remko Harms	59
Peter Koelewijn & vrienden special	59
3JS - Acoustic Christmas	60

The Hottest Ticket

Van der Laan & Woe - Pesetas

Scènes, muzikale acts en een absurd hoge grapdichtheid



Godzijdank, hij is weer terug in de theaters: Niels van der Laan! En alsof dat nog niet genoeg is, keert ook Jeroen Woe weer terug op de planken! Het kan niet op. Een jaar lang waren ze alleen te zien in het succesvolle tv-programma *De Kwis*, maar nu kunt u ook weer in het theater genieten van dit virtueuze cabaretduo. Scènes, muzikale acts en een absurd hoge grapdichtheid; het zou eeuwig zonde zijn om het te missen. Of, zoals het aloude spreekwoord zegt: "Wilt men naer ietsch mietersch toe, kiesch voor Van der Laan en Woe".

Regie: Lidwien Roothaan

Producent	Geen Familie V.O.F.
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Première	ma 29 jan 2018, Stadsschouwburg Utrecht, Utrecht
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.vanderlaanenwoe.nl

Ali B - KOORTS

Ali is nog lang niet uitgepraat



Dat Ali B naast rapper, jurylid bij *The Voice* en gevierd TV-programmamaker ook als theaterman stevig aan de weg timmert, zal niet veel mensen zijn ontgaan. Want ga maar na: in 2012 won hij met *Ali B geeft antwoord* de Neerlands Hoop prijs, werd hij voor *Ali B beken(d)t* genomineerd voor de Poelifinario en preees Matthijs van Nieuwkerk zijn laatste programma *Je suis Ali* de hemel in als '...misschien wel de belangrijkste theatervoorstelling van het seizoen'.

En Ali is nog lang niet uitgepraat. Ook komend seizoen zijn er talloze onderwerpen waar hij zijn licht op wil laten schijnen. Daarbij wint zijn optimisme het nog altijd van zijn bezorgdheid. Of zoals hij het zelf bijna Cruijffiaans formuleert: 'Zelfs als het mis gaat, komt het goed.'

Nederland is misschien niet ziek maar heeft wel koorts. Het verhitte debat doet de temperatuur hoog oplopen en af en toe naderen we het kookpunt. Maar koorts is ook het begin van genezing. Van opwinding. Van nieuwe kansen. Nu de verkiezingskoorts een beetje is gezakt, steekt Ali zijn thermometer in de bilspleet van de Nederlandse maatschappij en meet de temperatuur.

Producent	SPEC Artist Management
Speelperiode	oktober 2017 t/m juni 2018
Feestelijke voorstelling	zo 21 jan 2018, Diligentia, Den Haag
Contactpersoon	SPEC. Artist Management Breghe Kommers breghe@spec.nl 06 48546168
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.alib.nl

The Hottest Ticket

The Incredible Dr. Pol

Familievoorstelling vol eerlijke levenswijsheden van het platteland



Dr. Pol is dierenarts. En niet zomaar een, Dr. Pol is *The Incredible Dr. Pol*, wereldberoemd geworden door de reality tv-serie van National Geographic. Jan Harm Pol is geboren in Nederland, in een klein dorpje in Drenthe. Speciaal voor deze theateervoorstellingen keert hij terug naar zijn geboorteland. In deze bijzondere show voor jong en oud vertelt Jan Harm over zijn leven en werk op het platteland van Amerika en hoopt hij een jonge en nieuwe generatie te inspireren voor een simpele, down to earth levensstijl en liefde voor dier en mens. Een geweldige familievoorstelling vol eerlijke levenswijsheden van het platteland.

Producent	Theater Familie BV
Speelperiode	september t/m oktober 2017
Feestelijke voorstelling	za 30 sep 2017, Zaantheater, Zaandam
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Infotainment

Vrienten, Kooymans en De Groot - Vreemde Kostgangers denderen door

Drie grootheden uit Nederlandse muziek opnieuw samen op tournee!



Drie mannen van het eerste uur, die hun sporen inmiddels ruimschoots hebben verdiend in de Nederlandse muziekindustrie, hebben besloten de handen ineen te slaan. Henny Vrienten (o.a. Doe Maar), George Kooymans (o.a. Golden Earring) en Boudewijn de Groot zijn al jaren bevriend met elkaar, maar hadden nooit samen op één podium gestaan. Totdat Cesar Zuiderwijk (Golden Earring) z'n verjaardag vierde en de drie kompanen gezamenlijk een verrassingsoptreden verzorgden. Dat viel zo goed in de smaak, zowel bij henzelf als bij de toehoorders, dat het er wel van moest komen: met elkaar een programma te maken. Dat de heren niet van half werk houden, blijkt ook nu weer: alle drie schreven zij speciaal voor de voorstelling *Vreemde Kostgangers* een aantal nieuwe Nederlandstalige nummers.

Deze theateervoorstelling staat in het teken staan van dit nieuwe repertoire, maar bevat uiteraard ook een selectie uit ieders oudere werk. Zo steken de heren een (Engelstalig) nummer van elkaar in een ander jasje, spelen ze een persoonlijke favoriet en zingen ze bijzondere duetten. Een unieke voorstelling waarin de drie vrienden dieper in de muziek duiken en vertellen over wat hen heeft geïnspireerd en hoe hun muzikale paden elkaar door de jaren heen hebben gekruist. Een theateravond die je niet mag missen; een avond waarvan je later kan zeggen dat je erbij bent geweest!

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	half februari t/m begin mei 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Concerten
Website	www.boudewijndegroot.nl - www.hennyvrienten.nl

The Hottest Ticket

Isabelle Beernaert - Tabula Rasa

Het verleden vergeten, de toekomst wacht...



Wie wil er niet weleens helemaal opnieuw beginnen en alles achter laten? Onze geschiedenis, onze beslissingen, fouten... in één beweging van tafel vegen! Als een onbeschreven blad weer doorgaan. De staat van zuiver potentieel, alles is wederom mogelijk. Ongeruimd na een hevige storm, een louterende brand, een nieuwe start.

'She had a gypsy soul and a warrior spirit. She made no apologies for her wild heart. She left normal and regular to explore the outskirts of magical and extraordinary.'
(Michele Rose Gilman)

In de dansvoorstelling Tabula Rasa probeert choreograaf en theatermaker Isabelle Beernaert de gewoontes met veel geweld te kenteren en schoon schip te maken. Wederom een samenspel van verschillende muziekstijlen en pure dans. Met muziek van o.a. Muse, Armand Amar, Max Richter en Damien Rice.

Regie en choreografie: Isabelle Beernaert

Producent	Isabelle Beernaert (Dancers on Stage)
Speelperiode	november 2017 t/m februari 2018
Première	vr 24 nov 2017, Theaters Tilburg (schouwburg), Tilburg
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Ballet Dans
Website	www.isabellebeernaert.be

De Vader - Hans Croiset & Johanna ter Steege

Toneelhit van Florian Zeller wegens succes verlengd



Tachtig is hij nu. Een gepensioneerde fervente tapdanser die samen met zijn dochter Anne en haar man Antoine woont. Of was hij een bouwkundig ingenieur die onlangs met pensioen is gegaan en bezoek krijgt van diezelfde dochter en haar nieuwe vriend Pierre? Waarom heeft hij zijn pyjama nog aan? Is het al ochtend of moet het nog avond worden? En waar is zijn horloge? Begint hij gek te worden?

In *De Vader* zien we door de ogen van André de verwarring van iemand met Alzheimer. Hoe help je iemand die steeds meer wegraakt? *De Vader* levert herkenbare situaties op die niet alleen schuren, maar tegelijkertijd ook buitengewoon komisch zijn.

Le Père (De Vader) is geschreven door het Franse literaire talent Florian Zeller. Het stuk werd in Frankrijk en Engeland bejubeld door pers en publiek. De Nederlandse versie, in regie van Gijs de Lange, ontving eveneens lovende recensies. De voorstelling is momenteel in meer dan 25 landen te zien, van Brazilië tot Korea!

Regie: Gijs de Lange | **Oorspronkelijk script:** Florian Zeller | **Met:** Hans Croiset, Johanna ter Steege, Wim Bouwens, Rian Gerritsen, Christo van Klaveren en Emma Linssen

Producent	Senf Theaterpartners i.s.m. Kik Productions
Speelperiode	eind augustus en september 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Toneel
Website	www.devadertheater.nl

The Hottest Ticket

Moeders en Zonen - Anne Wil Blankers, Paul de Leeuw en Freek Bartels

Broadway-hit wegens succes voor derde seizoen te zien



Mothers and Sons debuteerde in 2014 op Broadway en werd hetzelfde jaar nog genomineerd voor twee Tony-awards, waaronder die voor 'Best Play'. De Broadwayhit is nu, wegens succes, voor het derde seizoen in Nederland te zien. Het toneelstuk *Moeders en Zonen* verhaalt over een moeder Katherine (Anne Wil Blankers) die de ex-partner Cal (Paul de Leeuw) van haar overleden zoon bezoekt. Vervuld van boosheid, jaloezie, rouw en liefde voor haar zoon, gaat Katherine de confrontatie met Cal aan. Die is inmiddels getrouwd met Will (Freek Bartels) en samen hebben ze een zoon; iets wat 20 jaar geleden ondenkbaar was. De ontmoeting met Cal is het startpunt van een modern stuk over de zoektocht naar de veranderde betekenis van familie en de helende kracht van vergeving.

Oorspronkelijk script: Terrence McNally | **Vertaling en bewerking:** Raoul Heertje

Regie: Job Gosschalk

Producent	KemnaSenf BV
Speelperiode	september en oktober 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Toneel
Website	www.kemnatheater.nl

Succes Bewezen

Jon van Eerd - Harrie & Eva

Een paradijselijke komedie in de traditie van Harrie Vermeulen



Op de zevende dag was er rust. Totdat... Harrie het Paradijs binnenwandelde! En ja hoor, Harrie Vermeulen is weer terug! Opnieuw met een dolgekke en uniek grappige komedie. Als vanouds neemt Harrie met zijn onbesuisde en razende manier van doen steeds maar weer de verkeerde beslissingen. Te midden van dartelende vlinders, gracieus kleurende bloemen en kabbelende watervalletjes maakt Harrie er weer een kolossale chaos van. Bovendien heeft hij een flinke snoepverslaving en lijken de vijgenbladeren te klein, hetgeen zijn potsierlijke voorkomen in het Paradijs niet ten goede komt.

Met: Jon van Eerd, Margo Dames, Karel Simons, Rosalie de Jong en Mouna Goeman Borgesius
| Oorspronkelijk script: Jon van Eerd | **Muziek:** Marco Braam | **Regie:** Caroline Frerichs

Producent	Pretpakhuis B.V.
Speelperiode	oktober 2017 t/m april 2018
Première	ma 30 okt 2017, De Goudse Schouwburg, Gouda
Contactpersoon	Het Pretpakhuis Michiel Klerken publiciteit@pretpakhuis.nl 06 24896077
Genre	Toneel
Website	www.harriervermeulen.nl

Tineke Schouten - T-Splitsing

Tweede seizoen. 'Misschien wel beste show Tineke Schouten' (AD)



In Tineke's theatershow kijkt ze nog eens goed naar haar eigen keuzes die ze in de loop van haar leven heeft gemaakt. Wat zou er gebeurd zijn als zij een heel andere afslag op de T-splitsing genomen had? Bijvoorbeeld als haar vader in Tilburg zijn supermarkt was begonnen. Of haar man zijn vastgoedplan in Portugal had doorgezet. Was ze dan nu nog steeds makelaar in Portugal of had ze in Tilburg de majorette opgefleurd? *T-Splitsing* is meer dan ooit een persoonlijke show. Maar uiteraard komen ook de nodige typetjes voorbij, zoals de vriendin van Mark Rutte en Bep Lachebek. Neem voor deze *T-splitsing* de 'afslag theater'.

Producent	Theater Familie BV & Tiepies Tien BV
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Ewald van Dongen ewald@senf.nl 06 51225515
Genre	Musical Show
Website	www.tinekeschouten.nu

Succes Bewezen

Ashton Brothers - Enfants Terribles

Wegens succes verlengd



Na de door pers en publiek bejubelde wereldpremière van *Enfants Terribles* is de tour van de Ashton Brothers verlengd tot juni 2018. Eeuwenlang werden de best bewaarde geheimen van circusfamilies over de hele wereld zorgvuldig van generatie op generatie doorgegeven. Totdat ze terecht kwamen bij de grootste kinderen van de theaterwereld: de Ashton Brothers. Zij doopten de gevaarlijkste acts, de vreemdste trucs en de meest hilarische nummers om tot een bonte mix van muziek, acrobatiek en regelrechte tovenarij. Doe eens gek en trakteer jezelf, je partner of die verre Facebookvriend op een flinke dosis adrenaline, een goede scheut spanning en een toefje betovering.

Met: Pim Muda, Joost Spijkers en Friso van Vemde

Producent	Ashton Brothers B.V.
Speelperiode	januari t/m maart 2018
Contactpersoon	Ashton Brothers B.V. Peter Kolsters productie@ashtonbrothers.nl 06 53851641
Genre	Meer dan cabaret Variété
Website	www.ashtonbrothers.nl

Efteling sprookjesmusical De gelaarsde Kat

Een swingende voorstelling vol kattenkwaad voor de hele familie!



Ga mee naar een sprookjeswereld waarin De gelaarsde Kat laat zien hoe hij bij een arme molenaarszoon terecht is gekomen. De twee raken bevriend en de kat belooft de molenaarszoon alles wat hij zich maar kan wensen. Het enige wat de kat daarvoor wil hebben, zijn mooie kleren en leren laarzen. Wat zou De gelaarsde Kat van plan zijn? Zal hij zijn belofte nakomen? Of krijgt dit verhaal een ander staartje? Kom genieten van de nieuwe Efteling sprookjesmusical *De gelaarsde Kat*. Een swingende voorstelling vol kattenkwaad voor de hele familie.

Regie: Mark van Haasteren | **Met:** o.a. Marcel Visscher | **Choreografie:** Daan Wijnands

Producent	Efteling Theaterproducties
Speelperiode	oktober 2017 t/m half april 2018
Première	zo 15 okt 2017, nieuwe Luxor Theater, Rotterdam
Contactpersoon	Efteling Theaterproducties Sandra in 't Groen sgroen@efteling.nl 0416 288062
Genre	Familie- en kindertheater
Website	www.efteling.com/gelaarsdekat

Succes Bewezen

Percossa - BAM!

Interactieve percussieachtbaan vol acrobatiek, zang, dans, humor en scherpe timing



In alles zit ritme en Percossa maakt daar voorstellingen van. Voorstellingen die worden omschreven als muzikale percussieachtbanen vol acrobatiek, zang, dans, humor, scherpe timing en theatrale fijnzinnigheid. Percossa-muzikanten Eric, René, Janwillem en Freek weten uit bijna alles muziek te krijgen. Of dat nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of emmers zijn. Na grote tours in Taiwan, Duitsland, Frankrijk en de VS gaat de nieuwste show van Percossa in Nederland in première: *BAM!* Een show vol hoogtepunten uit eerder repertoire, maar ook met compleet nieuwe nummers. Ideaal dus om kennis te maken met Percossa en heerlijk voor de fans die zich willen laten verrassen door nieuwe acts. En dit keer voor u een speciale opdracht: neem uw eigen (huis-tuin-en-keuken-) slagwerk mee naar het theater en daag de mannen van Percossa uit.

Regie: Jos Thie

Producent	Percossa VOF
Speelperiode	oktober 2017 t/m maart 2018
Première	di 14 nov 2017, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	Percossa VOF Aimee Mars a.mars@messagefrommars.nl 06 23575836
Genre	Meer dan cabaret Variété
Website	www.percossa.nl
Bijzonderheden	Geschikt voor iedereen vanaf 7 jaar.

Oleta Adams - Third Set

Een warm muziekprogramma speciaal voor de donkere dagen voor Kerst



In december komt Oleta Adams terug naar Nederland. Een warm muziekprogramma speciaal voor de donkere dagen voor Kerst. Een periode die ook voor haar heel bijzonder is. Dat bleek al op haar album *Christmas Time With Oleta* dat zij in 2006 uitbracht. Sinds het doorslaande succes van haar platina debuutalbum *Circle of One* in 1990, met de hartstochtelijke hit *Get Here*, heeft Oleta Adams steeds meer fans over de hele wereld geïnspireerd met haar nummers die teruggaan naar haar wortels in de gospel. Maar net zo makkelijk maakt ze de overstap naar soul, R&B, urban en popmuziek. Haar succes werd gevoed door wereldwijde tours met Tears for Fears, Phil Collins, Michael Bolton en Luther Vandross en bestendigd met vier Grammy Award nominaties en meer dan 2,5 miljoen verkochte albums. Eerder dit jaar verscheen haar nieuwe, negende album *Third Set*.

Producent	Mojo Concerts BV
Speelperiode	december 2017
Contactpersoon	Mojo Concerts Junior van der Stel j.van.der.stel@mojo.nl 015 2798626
Genre	Concerten

Succes Bewezen

Top 2000 Live - Music!

Een muzikale achtbaan



Music was my first love, and it will be my last! Kippenvel, meezingen en meeswingen zijn de kernwoorden bij *Top 2000 Live*. Een heerlijke avond onder de pannen met deze 11-koppige band en een selectie hits uit de *Top 2000* van Radio 2. Zingen en musiceren op hoog niveau met klassiekers, eendagsvliegen en verrassingen uit de legendarische rock, pop, soul en Nederbeat geschiedenis. De *Top 2000 Live* in het theater die met Michèle van der Aa, Jeroen van den Berg, Jorginho Paunussa en hun geweldige band van het toneel spat. Do you like good Music!? Je bent van harte welkom.

Producent	PGK Events
Speelperiode	december 2017 t/m januari 2018
Contactpersoon	PGK Events Peter Groot Kormelink info@pgkevents.nl 050 5490913
Genre	Concerten
Website	www.top2000live.nl

Wibi Soerjadi

Indringend en beeldend pianospel



Wibi Soerjadi (1970) begon zijn muzikale carrière op zeer jonge leeftijd. Inmiddels zit hij al 35 jaar in het vak. Tijd voor een reeks bijzondere concerten! Op 20-jarige leeftijd behaalde Wibi Soerjadi als jongste student van het Sweelinck Conservatorium Amsterdam zijn master met het hoogst haalbare resultaat, een 10 met onderscheiding. Hij concerteerde wereldwijd en ontving vele gerenommeerde prijzen en onderscheidingen. Wibi Soerjadi weet met zijn indringende en beeldende pianospel een groot publiek te raken. Dit maakt hem bij uitstek geschikt als vertolker van het grote romantische pianorepertoire van meesters als Liszt en Chopin. Zijn eigen composities en transcripties passen naadloos in de traditie die Franz Liszt twee eeuwen geleden begon met zijn soms bijna onspeelbare bewerkingen en fantasieën op bekende thema's uit die tijd.

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	december 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Licht klassiek
Website	www.soerjadi.com

Succes Bewezen

Wêreldbänd - SLÄPSTICK

Virtuoze, muzikale slapstick. Reprise.



Met *SLÄPSTICK* brengt de Wêreldbänd een ode aan de muzikale komiek: van de middeleeuwse troubadour tot aan Spike Jones, van de Marx Brothers tot aan Grock en Mini & Maxi. Geïnspireerd door deze zo bewonderde voorgangers maakt de Wêreldbänd zijn eigen variété en geeft daarnaast een draai aan beroemde scènes van Charlie Chaplin, Buster Keaton en Laurel & Hardy. Het resultaat is een show van 2 x 50 minuten waarin je meegenomen wordt naar de tijd van de jaren ' 20-'30 met muzikale virtuositeit, stomme film, ontroering en humor, het grootste en het allerkleinste, kleur en zwart-wit, en bovenal *SLÄPSTICK*!

Met: Willem van Baarsen, Rogier Bosman, Ro Krauss, Sanne van Delft en Jon Bittman

Regie advies: Karel de Rooij

Producent	Stichting De Wereldband
Speelperiode	januari t/m april 2018
Contactpersoon	Amsterdam Artist Management Elselinda Schouten elselinda@amsterdamartistmanagement.nl 06 20361376
Genre	Meer dan cabaret Variété
Website	www.wereldband.nl

Hip & Happening

Stefano Keizers - Erg Heel

Winnaar Amsterdams Kleinkunstfestival 2016 & finalist De Slimste Mens



Tijdens het Amsterdams Kleinkunstfestival liet deze jonge cabaretier complete zalen in verwarring achter en sleepte hij de Wim Sonneveldprijs in de wacht. Als wolf in clownskleren werd hij 3e bij *De Slimste Mens*. Nu staat hij in de theaters met zijn eerste avondvullende show, die de gemoederen nog meer zal beroeren. Keizers ontregelt en danst grijnzend over alle grenzen heen. Hij charmeert zijn publiek als een ware entertainer, maar wees gewaarschuwd; in *Erg Heel* is alles misschien mogelijk, maar niets wat het lijkt.

Voogd: Jelle Kuiper

Producent	Jelle Kuiper Producties B.V.
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Première	za 27 jan 2018, Diligentia, Den Haag
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.stefanokeizers.nl

Eva Crutzen - Opslaan Als

Derde programma van multitalent



Van een belofte of aanstormend talent kunnen we na haar tweede avondvullende voorstelling *Spiritus* eigenlijk niet meer spreken. Haar talent wordt in alle kranten geroemd en bezoekers van haar voorstelling zijn regelmatig 'blown away'. Ze is energiek, muzikaal en hilarisch en heeft een volstrekt originele stijl. Haar onderwerpen zijn even komisch als dat ze schrijvend zijn.

Eva heeft het allemaal. Alles eigenlijk. Behalve rust dan. Of stilte. Of tijd. Hoe kun je dingen verwerken als alles maar doorgaat? En waarom onthoud je wel alle telefoonnummers die je ooit hebt gehad, maar vergeet je de geur van iemand die er niet meer is?

In *Opslaan Als* laat Eva de gekte toe. Ze speelt uiteenlopende personages en gaat muzikaal los. Zo biedt ze antwoorden waar wij de rest van ons leven op kunnen bouwen. Of ze laat ons in verwarring achter. Het hangt er maar net vanaf hoe je het opslaat. Hoe dan ook; je moet erbij zijn!

Regie: Wimie Wilhelm

Producent	Eva Crutzen
Speelperiode	november 2017 t/m mei 2018
Première	do 8 mrt 2018, Theater aan het Vrijthof, Maastricht
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.evacruzten.nl
Bijzonderheden	Eva is ook te zien in het satirische sketchprogramma Klikbeet (NTR)

Hip & Happening

Karsu - Plays Atlantic Records

Van de Turkse roots naar bruisende jazz



Karsu, winnares van de Jazzism Edison Publieksprijs 2016, duikt in de muziek van Atlantic Records! Samen met een ijzersterke band brengt Karsu liedjes ten gehore uit de tijd dat Atlantic Records net begon. Ze neemt u mee in de wereld van de jazz & blues. Maar wat velen niet weten is dat oprichter Ahmet Ertegun, van Turkse komaf, een van de grondleggers is geweest van de broeierige tijd van de 'black music'. Ahmet heeft vanaf de oprichting van Atlantic Records (1947) talenten naar voren geschoven als Ray Charles, The Rolling Stones, Aretha Franklin, The Bee Gees, Led Zeppelin, Eric Clapton en Cher. Ambassadeurszoon Ahmet was een van de eerste Turken in Amerika. Karsu brengt zijn reis door middel van muziek ten gehore. Van de Turkse roots tot de bruisende jazz die we vandaag de dag nog kennen.

Producent	SuMusic
Speelperiode	februari t/m mei 2018
Première	vr 16 feb 2018, Zaantheater, Zaandam
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Luca Ronner luca@senf.nl 010 5937478
Genre	Theaterconcert
Website	www.karsu.nl

OPERA2DAY - Hamlet (i.s.m. New European Ensemble)

De tragische opera



'Een bloedstollende voorstelling, die de toeschouwer ontredderd achterlaat' schreef NRC over *Médée* van OPERA2DAY. Als opvolger brengt het gezelschap nu *Hamlet*, de 'grand opéra' van Ambroise Thomas naar Shakespeares meesterwerk. Deze opera was voor generaties liefhebbers een hoogtepunt binnen het repertoire. Niet vreemd want Hamlet is een droomrol voor iedere bariton en Ophelia kreeg een van de mooiste waanzinsscènes ooit. OPERA2DAY maakt een compacte versie waarin we door een mix van opera met film diep doordringen in Hamlets geesteswereld. Met o.a. Quirijn de Lang als Hamlet.

Dirigent: Hernán Schvartzman | **Regie:** Serge van Veggel

Producent	OPERA2DAY
Speelperiode	januari t/m april 2018
Première	do 18 jan 2018, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	OPERA2DAY Jackie van der Vlis marketing@opera2day.nl 06 17406222
Genre	Opera Klassiek
Website	www.opera2day.nl

Hip & Happening

The Secret Diary of Nora Plain - Nora Fischer, Ragazze Quartet en Remco Menting

Liedcyclus van Morris Kliphuis en Lucky Fonz III



The Secret Diary of Nora Plain vertelt het intieme verhaal van Nora Plain die een eigen leven probeert te leiden in een wereld die alsmaar meer wil binnendringen - tot in haar diepste gedachten en gevoelens. Een persoonlijk en hartverscheurend relaas over de verhoudingen tussen maatschappij, privacy, paranoia en erotiek. Deze liedcyclus, omgeven door de broeierige klanken van een strijkkwartet en de onvoorspelbare ritmiek van een jazzdrummer, wordt vertolkt door zangeres Nora Fischer, het Ragazze Quartet en Remco Menting. De teksten zijn van singer-songwriter Lucky Fonz III; Morris Kliphuis schreef de muziek. Het ensemble laat zich inspireren door zowel de liedcyclus van Schubert als *The Juliet Letters* van Elvis Costello & The Brodsky Quartet en blazen deze vorm nieuw leven in in een grensverleggend project met teksten en muziek van nú.

Producent	De Lange Concerts
Speelperiode	november t/m december 2017
Contactpersoon	Hester Mol marketing@ragazzequartet.nl 06 21225514
Genre	Licht klassiek

Herman in een bakje Geitenkwark - Verplicht Spelen

Nieuw programma



Herman in een bakje Geitenkwark is een ervaring die je leven verandert: een podium gevuld met de eigenzinnige humor, samenzang en bedenkzels van vier jongens, en, als belangrijkste van alles, met jouw fantasie. Want wat wil je nou eigenlijk? Knoeien met precisie, sterven van vreugde, een hond onder het ijs of een speeltuin na de Apocalyps? Bij Herman in een bakje Geitenkwark hoef je niet te kiezen, je krijgt het allemaal.

Verplicht Spelen, voor iedereen die het vergeten is.

Regie: Kees Prins

Producent	Geitenkwark VOF
Speelperiode	september 2017 t/m april 2018
Première	do 18 jan 2018, De Kleine Komedie, Amsterdam
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.geitenkwark.nl

Hip & Happening

Fresku - Welkom bij de Fresku show

Scherpe raps en grappige persiflages (reprise)



Fresku voelt een noodzaak om het leven en de wereld te begrijpen. Hij voert een soort innerlijke heilige oorlog, met als belangrijkste wapens poëzie en humor. Als een schilder stelt hij zijn liedjes samen waarin alles gedetailleerd wordt uitgewerkt. Beladen thema's worden afgewisseld met ontlasting in de vorm van satire en persiflages. De bijbehorende video's, gemaakt door zijn creatieve wederhelft Teemong, zijn afwisselend controversieel, emotioneel, humoristisch maar vooral indrukwekkend. Eén ding mag duidelijk zijn: Fresku heeft een hoop te vertellen en te delen. Niet alles kan hij kwijt op een plaat of tijdens een festival. In het theater wisselt hij zijn scherpe raps af met grappige persiflages.

Regie: Titus Tiel Groenestege

Producent	Statement Agency B.V.
Speelperiode	januari t/m maart 2018
Contactpersoon	Topnotch Winta Tefra winta@top-notch.nl 06 36139356
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.fresku.com

Brel & Stromae by Katell

Een muzikale fusie van twee grootheden



Jacques Brel & Stromae, twee grote zangers, een van toen en een van nu. Beiden met muziek waar je niet om heen kan; maatschappijkritisch, opzweepend en ontroerend. Katell Chevalier, bekend van o.a. *The Voice of Holland*, brengt het wereldberoemde repertoire van deze twee grootheden samen op een toneel en vermengt hun kleurrijke oeuvre met elkaar tot een uniek theaterconcert. De elektronische elementen van Stromae klinken door in de klassiekers van Brel en de oude chansons weerklinken in haar versies van de moderne hits van Stromae.

Regie: Nurlaila Karim

Producent	The DreamLab bv, Muriel Wolda
Speelperiode	eind september t/m begin december 2017
Première	do 5 okt 2017, Isala theater, Capelle aan den IJssel
Contactpersoon	The DreamLab Muriel Wolda info@thedreamlab.nl 06 52008896
Genre	Theaterconcert
Website	www.thedreamlab.nl

Hip & Happening

Brace - Les geleerd

The Voice of Holland finalist opnieuw het theater in



In deze muzikale theatervoorstelling zingt Brace in intieme setting over zijn leven en de liefde. Hij vertelt over hoe hij als probleemjongere opgeroeide in Amsterdam. Over de sterke band met zijn moeder, die geëmigreerd is en hij verschrikkelijk mist. Kortom, over zijn hoogtepunten en zijn diepe dalen.

Producent	SPEC Artist Management
Speelperiode	oktober 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	SPEC. Artist Management Bregheje Kommers bregheje@spec.nl 06 48546168
Genre	Theaterconcert
Website	www.bracemusic.nl

Heet van de pers

Terror - Jeroen Spitzenberger, Johanna ter Steege, Clairy Polak e.a.

Piloot staat terecht! Redder van 70.000 mensen of moordenaar van 164 passagiers?



Mag je bewust meer dan honderd mensen de dood in jagen, als je daarmee de levens van tienduizenden mensen redt?

Een vliegtuig met 164 passagiers aan boord wordt gekaapt. De kapers dreigen het vliegtuig neer te laten storten op De Kuip waar op dat moment Feyenoord – Ajax wordt gespeeld voor 50.000 mensen. Twee F16's worden de lucht in gestuurd en wachten op een bevel. Dat bevel komt niet. Een van de straaljagerpiloten neemt het heft in eigen handen en schiet het passagierstoestel uit de lucht om zo 50.000 levens te sparen. In dit spannende stuk ziet u de rechtszaak waarin deze piloot wordt aangeklaagd voor de moord op 164 mensen. Na de zitting brengt u uw stem uit. Is hij de held die een nationale ramp heeft voorkomen of een militair die zonder bevel vele burgerslachtoffers heeft gemaakt? U hoort alle feiten, maar bij het verlaten van de zaal moet u uw keuze gemaakt hebben: schuldig of onschuldig. Elke voorstelling kan de uitkomst verschillen.

Terror is over de hele wereld een ongekend succes en een van de meest spannende en spraakmakende producties van de afgelopen jaren. In Duitsland heeft het stuk zo'n impact gehad dat de voorstelling live is uitgezonden op televisie. In de Nederlandse versie is Jeroen Spitzenberger de piloot, Johanna ter Steege de officier van justitie, Clairy Polak de rechter en u, de jury! Elke voorstelling is er een na-programma over de invloed van de terreurdreiging op onze maatschappij, waarbij de vraag centraal staat hoever de overheid mag gaan in het beschermen van haar burgers en wat dit betekent voor onze privacy.

Regie: Peter de Baan

Producent	Stichting (Inter)nationale Producties
Speelperiode	september t/m december 2017
Première	di 3 okt 2017, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Toneel
Bijzonderheden	Elke voorstelling is er een naprogramma over de invloed van de terreurdreiging op onze maatschappij, waarbij de vraag centraal staat hoever de overheid mag gaan in het beschermen van haar burgers en wat dit betekent voor onze privacy.

Femke Halsema - Een vrij land

Een meeslepend theatercollege



Een land op drift, een onzekere natie. Als we de pessimisten mogen geloven wordt onze nationale identiteit bedreigd door moslims, Europa en linkse 'gutmenschen'. Klopt dat? Nee, zegt Femke Halsema. In een meeslepend college onderzoekt zij de vraag 'wie zijn wij?'. Hebben wij reden om trots te zijn op ons land? Maar wat is onze identiteit dan? Is er zoiets als een Nederlandse cultuur? Van Spinoza tot Paul Verhoeven, van de homobeweging in de jaren zeventig tot het 'koekje' van Maxima, van de Bijlmer tot de buitenwijken in Enschede waar ze zelf opgroeide: aan de hand van foto's, video- en muziekfragmenten ontstaat geleidelijk een caleidoscopisch beeld van het moderne Nederland en de uitdagingen waarvoor wij staan.

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	januari t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Infotainment
Website	www.femkehalsema.nl

Heet van de pers

Het Nationale Theater - The Nation

Een thriller in marathonvoorstelling



Eric de Vroedt werkte een jaar lang aan een deze theaterthriller. Wat is er gebeurd met de elfjarige Ismaël uit de Schilderswijk? *The Nation* is als een televisieserie-op-toneel. In zes afleveringen en binnen vijf uur ziet u het verhaal van de zoektocht naar Ismaël. Neemt u plaats op het toneel of in de zaal? En levert u een bijdrage door zelf mee te twitteren over de voortgang van de voorstelling? Uiteraard is er gelegenheid om tussendoor in het theater te eten en drinken. Een bijzonder project en korte tournee, dus wees er snel bij!

Tekst en regie: Eric de Vroedt | **Met:** Saman Amini, Bram Coopmans, Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Antoinette Jelgersma, Mark Rietman, Vanja Rukavina, Pieter van der Sman, Romana Vrede e.a.

Producent	Het Nationale Theater
Speelperiode	november 2017 t/m januari 2018
Première	zo 5 nov 2017, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	Het Nationale Theater Elke Smelt elkesmelt@hnt.nl 070 3565356
Genre	Toneel
Website	www.hnt.nl

Maarten van Rossem - Theaterlezing

Bekendste historicus van Nederland in het theater. Tweede seizoen



Gewapend met humor en onvoorstelbaar veel kennis zal Maarten van Rossem, de bekendste historicus van Nederland en o.a. vast jurylid van *De Slimste Mens*, ingaan op actualiteiten, maatschappelijke vraagstukken en politieke kwesties. Elke theaterlezing is een verrassing en gegarandeerd prikkelend en uitdagend. Alle thema's zijn mogelijk. In een avond met Maarten van Rossem leert en lacht u niet alleen veel, u zult ook versteld staan van de ongelooflijke verhalen waarin hij hedendaagse gebeurtenissen scherp analyseert en misconcepties blootlegt. *"Tijdens mijn theaterlezing kan het alle kanten opgaan. Dat maakt het niet alleen voor het publiek, maar vooral voor mezelf boeiend."* - Maarten van Rossem

Producent	Speakers Academy
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Wetenschap
Website	www.maartenvanrossemonline.nl

Meer voor Mannen

Buurman & Buurman - A JE TO!

Nieuwe voorstelling van de klunzigste klussers!



Als blijkt dat er in het huis van de Buurmannen geen water en geen stroom meer is moet er flink geklust worden. Als dat maar goed gaat. Want water en stroom....dat is levensgevaarlijk! Voor de vierde maal op rij brengen cabaretier Jelle Kuiper, regisseur Bruun Kuijt en taal-kunstenaar Ivo de Wijs de Tsjechische klussers tot leven, ditmaal in de voorstelling *A JE TO!*.

Met: Iwan Dam en Casper Gimbrère

Producent	Jelle Kuiper Producties i.s.m. Senf Theaterpartners
Speelperiode	oktober 2017 t/m juni 2018
Première	zo 22 okt 2017, Theater de Veste, Delft
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Familie- en kindertheater
Website	www.buurmantheater.nl

The Kik Hertaalt!

Nieuw theaterprogramma



Na hun optredens als huisband van *De Wereld Draait Door* - waarin de band maandelijks bekende hits hertaalde als reactie op de gesprekken aan tafel - kwam van vele kanten de vraag om liedjes van een nieuwe, Nederlandse tekst te voorzien. Zo ontstonden de afgelopen jaren meer dan veertig nieuwe liedteksten die veelal slechts eenmalig werden uitgevoerd bij o.a. Giel Beelen (*Schuilen Bij Jou*, *In Your Arms* van Chef' Special), *De Beste Zangers Van Nederland* (*Wat Je Achterliet*, *Rolling In The Deep* van Adèle), Radio 1 (*Bankje In De Zon*, *Sunny Afternoon* van The Kinks) en *De Zomer Voorbij* (*Het Wordt Weer Zomer*, *Massachusetts* van The Bee Gees). Voor dit nieuwe theaterprogramma maakte The Kik een selectie uit dit repertoire en vertelt Dave von Raven op humoristische wijze de achterliggende verhalen.

Muzikanten: Dave von Raven, Marcel Groenewegen, Arjan Spies, Ries Doms, Paul Zoontjens
Regie: Gérard van Kalmthout

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	januari t/m april 2018
Contactpersoon	ismusic Niels Post niels@ismusic.com 06 53335434
Genre	Theaterconcert
Website	www.thekik.nl

Meer voor Mannen

Harry Sacksioni - Once upon a time...

Gitaarvirtuoos wegens succes in reprise



In zijn programma *Once upon a time...* laat Harry Sacksioni zijn gitaar spreken via zijn meest geliefde filmmuziek. Hoofdthema's uit o.a. *Once Upon a Time in the West*, *The Pink Panther*, *The Sting* en *James Bond* krijgen een bijzondere 'Sacksioni aanpak'. Ook maakt hij ruim baan voor de muziek die hij onder verschillende TV-reclamefilms speelt, waaronder het wunderschone *Vincent* (Don McClean). Uiteraard zal ook nieuw materiaal niet ontbreken, aangevuld met nummers van zijn nieuwste, met veel superlatieven overladen live dubbel-cd *Vijfzestig*. Sacksioni verricht in dit programma weer kleine wonderdjes op de gitaar en het is dan ook niet voor niets dat deze gitaarvirtuoos dit jaar voor de vijfde keer op rij werd uitgeroepen tot de beste akoestische gitarist van de Benelux.

Producent	Katowee Holland BV
Speelperiode	oktober 2017 t/m februari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Theaterconcert
Website	www.harrysacksioni.nl

The Best of Britain - The 4th!, met o.a. Syb van der Ploeg

De beste artiesten & musici & top 2000 hits



Met een compleet nieuw programma met de allergrootste hits van Engelse bodem, zet *The Best of Britain* wederom een avondvullend muziekspektakel op de planken. Van The Beatles tot Coldplay en zo'n beetje alles daar tussenin passeert de revue en biedt u deze avond een feest van herkenning!

Syb van der Ploeg, Edward Reekers, Maarten Peters en Brenda van Aarsen zijn de vocalisten én samen met vijf topmuzikanten waaronder Hubert Heeringa brengen zij een show vol nostalgie en recente wereldhits. Beleef je jeugd opnieuw of laat je verrassen door de combinatie van nieuwe hits en ouder materiaal. Er valt voor iedereen, van jong tot oud, veel te genieten. Maar de mensen op het podium genieten zelf ook. Met volle teugen zelfs.

Producent	MBN Producties B.V.
Speelperiode	januari t/m mei 2018
Première	za 20 jan 2018, De Lawei, Drachten
Contactpersoon	MBN Producties Froukje Kits froukje@mbnproducties.nl 058 2941678
Genre	Concerten
Website	www.thebestofbritain.nl

Meer voor Mannen

Symfo Classics II - Sound and Senses

The Best of Symphonic Rock



Na een eerste reeks concerten en een reisetour is *Symfo Classics - The Best of Symphonic Rock* nu al een begrip in het circuit van Nederlandse theaters en popzalen. In het nieuwe programma *Sound and Senses* vertolken topvocalisten Edward Reekers, Cindy Oudshoorn en Martin van der Starre met de fantastische band o.l.v. meestergitarist Joost Vergoossen wederom wereldhits en hoogtepunten uit het rijke oeuvre van de symfonische rock. Een grote herkenbaarheid voor een breed publiek is gegarandeerd.

Producent	MBN Producties B.V.
Speelperiode	september t/m december 2017
Contactpersoon	MBN Producties Froukje Kits froukje@mbnproducties.nl 058 2941678
Genre	Concerten

Pink Floyd Project - Acoustic Echoes

Een unplugged theaterconcert met 50 jaar Pink Floyd! Wegens succes tweede seizoen



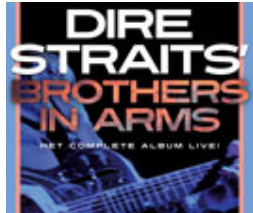
Het 10-koppige Pink Floyd Project brengt een prachtige verzameling van iconische songs van een van de meest invloedrijke bands uit onze popgeschiedenis akoestisch ten gehore. Met de zang van o.a. Bert Heerink (Vandenberg, Kayak) én Chris Mustamu, een arsenaal aan akoestische instrumenten, een (lokaal) kinderkoor, anekdotes én bijzondere verhalen, wordt u meegenomen op reis door het sprookjeslandschap van Pink Floyd. De grote hits zoals *Comfortably Numb*, *Wish You Were Here* en *Shine On You Crazy Diamond*, maar ook minder bekende juweeltjes komen in chronologische volgorde voorbij. Volgens de échte Floydfans in Nederland is dit hét beste wat je op Pink Floyd gebied kunt krijgen.

Producent	MBN Producties B.V.
Speelperiode	september 2017 t/m juni 2018
Contactpersoon	MBN Producties Marc de Bruin office@mbnproducties.nl 058 2941678
Genre	Concerten
Website	www.pinkfloydproject.nl
Bijzonderheden	Bijzonderheden: Het gezelschap wordt ondersteund door kinderrechtenorganisatie KidsRights en popjournalist Wouter Bessels, die de Nederlandse Pink Floyd biografie schreef.

Meer voor Mannen

Legendary Albums Live - Dire Straits' Brothers in Arms

Met Erwin Nyhoff, Marcel de Groot en band



Brothers in Arms van Dire Straits is een van de best verkochte albums ooit. Alleen op deze plaat al zes wereldhits (o.a. *Brothers in Arms*, *Money for Nothing*, *Walk of Life*, *Why Worry*) met onovertroffen noteringen in de mondiale hitlijsten. Beleef de muziek, geniet van de kleedkamer verhalen en leer de kneepjes van het vak van deze *Sultans of Swing* uitgevoerd door een bevlogen Erwin Nyhoff (Pinkpop, *The Voice of Holland*, *In the Footprints of Springsteen*), meestergitarist Marcel de Groot plus een 4-koppige band. Na Stevie Wonders *Songs In The Key of Life* en een uitverkochte 3JS tournee met *The Joshua Tree* van U2 is dit alweer de derde *Legendary Albums Live* theaterproductie. Dire Straits' *Brothers in Arms*: het complete album live en daarnaast natuurlijk ook hun andere grote hits in een prachtig theatraal plaatje met bijzondere aandacht voor het geluid. Dus ook met ogen dicht genieten.

Muzikale leiding: Jan-Peter Bast | **Regie:** Winfred van Buren

Producent	PGK Events
Speelperiode	januari t/m mei 2018
Première	zo 21 jan 2018, Theater De Spiegel, Zwolle
Contactpersoon	PGK Events Peter Groot Kormelink info@pgkevents.nl 050 5490913
Genre	Concerten
Website	www.legendaryalbumslive.nl

Rockmusical The War of the Worlds - Jeff Wayne's meesterwerk

Eigentijdse versie van de science fiction rockmusical, voor het eerst in een grote theaterversie te zien in Nederland



Het verhaal gaat over een aanval van bloeddorstige wezens van de planeet Mars die met hun driepotige machines de mensheid proberen uit te roeien. Bert Heerink, in de rol van de journalist, neemt u mee naar een tijd waarin hij als jonge man midden in de deze intergalactische oorlog terecht kwam. Hij neemt u mee langs verwoeste steden, vluchtende mensen, tevergeefse tegenaanvallen en de uiteindelijke vernietiging van de buitenaardse wezens. Naar het gelijknamige boek van H.G. Wells.

Met: Bert Heerink en Nick Hollleman e.a.

Producent	Mike Vullings Entertainment
Speelperiode	oktober t/m december 2017 en mei t/m juni 2018
Première	za 14 okt 2017, Theaters Tilburg (concertzaal), Tilburg
Contactpersoon	Mike Vullings Entertainment Mike Vullings mikevullings@gmail.com 06 55780138
Genre	Musical Show

Meer voor Mannen

The Five Great Guitars - The Reunion

Met Harry Sacksioni, Eric Vaarzon Morel, Jan Kuiper, Digmon Roovers en Zou Diarra



In 2017 bestaan The Five Great Guitars 15 jaar en dit zal uitbundig gevierd worden! Nog eenmaal zal de originele bezetting van The Five Great Guitars, zoals die in 2002 zo succesvol begon, samenkomen voor een unieke concertreeks in de Nederlandse theaters. Een unieke combinatie van Fingerpicking, Flamenco, Afrikaanse High Life, Jazz, Folk, Pop en Funk die garant staat voor een avond topgitaarmuziek. Er worden songs van de eerste tour gespeeld maar er zijn natuurlijk ook nieuwe composities en combinaties te horen. Gitaarmuziek van het allerhoogste niveau!

Producent	Stichting Five Great Guitars
Speelperiode	maart t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Luca Ronner luca@senf.nl 010 5937484
Genre	Theaterconcert
Website	www.fivegreatguitars.com

The LSB Experience - The Story of the Troubadour, met o.a. Dolf Jansen

Ode aan Amerikaanse West Coast songs, met Dolf Jansen, Marcel Luntungan, Hans Sligter, Sjoerd van den Broek, Rob Hendriks en Peter Deiman



The LSB Experience, vijf mannen met een groot kloppend hart voor de muziek van the Westcoast. En precies daarom nemen ze U mee naar the Troubadour. The Troubadour is een van de meest beroemde music clubs van Amerika. Veel muzikhelden van The LSB Experience startten hun muzikale carrière in the Troubadour: Jackson Browne, The Eagles, James Taylor, The Byrds, Crosby, Stills & Nash. Joni speelde er, Springsteen, Carole King, Neil Young... In *The Story of the Troubadour* hoort u de mooiste liedjes van deze helden, en hoort u van Dolf Jansen het verhaal van de club, van Doug Weston, flamboyant oprichter en eigenaar van the Troubadour, van wurgcontracten, seks en hier en daar een beetje drugs. Soms. *The Story of the Troubadour*: prachtige liedjes, mooie verhalen en hier en daar een stapel onnodige grappen.

Producent	Sjoerd van den Broek
Speelperiode	maart t/m juni 2018
Contactpersoon	The LSB Experience Sjoerd van de Broek sjoerdvandenbroek@gmail.com 06 52171070
Genre	Theaterconcert
Website	www.thelsbexperience.com

Meer voor Mannen

Pink Floyd Project XXL met Durga McBroom (USA)

Volgens de échte Floydfans in Nederland: hét beste wat je op Pink Floyd gebied kunt krijgen



Met Pink Floyd's eigen vocaliste Durga McBroom (USA) in de gelederen kom je niet dichterbij Pink Floyd. Het 12-koppige Pink Floyd Project inclusief Bert Heerink (Vandenberg, Kayak) is Nederlands meest gewaardeerde Pink Floyd tributeband én bestaat tien jaar! Ze toeren dit najaar door het land met hun groots opgezette, authentieke Pink Floydshow die gerekend mag worden tot een van de grotere tribute-producties van de Benelux. Met ruim twintig songs in een 2,5 uur durende show wordt u meegenomen op reis door het sprookjeslandschap van vijftig jaar Pink Floyd; van de psychedelische periode met Syd Barrett tot en met het recente en veelal eigentijdse werk onder aanvoering van David Gilmour.

Producent	MBN Producties B.V.
Speelperiode	september en december 2017
Contactpersoon	MBN Producties Marc de Bruin office@mbnproducties.nl 058 2941678
Genre	Concertspecials
Website	www.pinkfloydproject.nl
Bijzonderheden	Pink Floyd Project is ambassadeur van de stichting KidsRights! Bij ieder optreden wordt er daarom aandacht gevraagd voor KidsRights en vormt een (lokale) groep basisschoolkinderen het koor bij de grootste Pink Floyd-hit 'Another Brick In The Wall'

Fijnproevers

Wat ik moest verzwijgen - Anne Wil Blankers, Christo van Klaveren, Willemijn Slot en Eva Damen

Een aangrijpend toneelstuk, gebaseerd op een waargebeurd verhaal



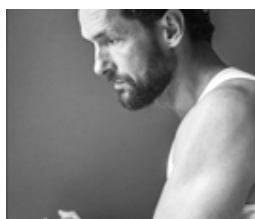
Een nieuw toneelstuk met de Grande Dame van het Nederlandse toneel: Anne Wil Blankers. Edwin de Vries, schrijver van *Soldaat van Oranje*, schreef dit aangrijpende verhaal van de Joodse onderduikster Jet. Haar zoon Otto is verwekt tijdens een ambivalente liefdesrelatie met haar buurman, een SS'er die zielsveel van haar houdt, maar haar ook chanteert en misbruikt. Hij belooft voor het jongetje te zullen zorgen, als Jet hem direct na de geboorte aan hem afstaat en voorgoed zwijgt over hun Joodse bloedband. Pas aan het einde van haar leven ontmoeten moeder en zoon elkaar weer, wanneer zij bezoek krijgt van een twintig jaar jongere man, die haar een schilderij komt terugbrengen, dat haar toebehoorde tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Dit nieuwe toneelstuk met Anne Wil Blankers en Christo van Klaveren wordt geregisseerd door Mette Bouhuijs. Het stuk is geschreven door Edwin de Vries en Ariëlla Kornmehl, die tevens het gelijknamige boek schreef, geïnspireerd op de verhalen van haar grootmoeder.

Producent	Stichting (Inter)nationale Producties
Speelperiode	december 2017 t/m april 2018
Première	zo 17 dec 2017, Singer Theater, Laren
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Toneel

Marijn Brouwers - The Chet Baker Room, met Hermine Deurloo, Anne Soldaat en Reyer Zwart

Denk je soms ook dat je leven anders is geworden dan je hoopte?



Jazzlegende Chet Baker overleed in 1988 na een val uit het raam van het Amsterdamse Hotel Prins Hendrik. Of is hij gesprongen? Zijn sterrenstatus, junkbestaan en vroege dood creëerden de mythe van 'de mooie jongen met wie het verkeerd afliep'. Marijn Brouwers brengt in aanloop naar Chet's dertigste sterfjaar *The Chet Baker Room*. Hij wordt begeleid door topmuzikanten Hermine Deurloo, Anne Soldaat en Reyer Zwart. In *The Chet Baker Room* staat Baker symbool voor de mens die vastloopt en is de kamer is zijn schuilplaats. Brouwers maakte eerder de succesvolle hommages aan Frans Halsema, Charles Aznavour en toerde vorig seizoen samen met Jenny Arean.

Regie: Ruut Weissman

Producent	Marijn Brouwers
Speelperiode	oktober 2017 t/m februari 2018
Première	ma 6 nov 2017, De Kleine Komedie, Amsterdam
Contactpersoon	Tessa Harmsen mail@tessaharmsen.nl 06 47902047
Genre	Theaterconcert
Website	www.marijnbrouwers.nl

Fijnproevers

Punto Arte - Lo Speciale (De Apotheker)

Komische opera van Joseph Haydn/Carlo Goldoni



Een apotheker in ruste, zijn jonge aantrekkelijke pleegkind waarmee hij trouwen wil, zijn knecht op wie zij haar zinnen heeft gezet en dan nog een dandy die haar eveneens het hof maakt. Dit zijn de personages in deze komische opera, die zich van origine afspeelt in Venetië. Bij Eva Buchmann (regie) en Jan Willem de Vriend (muzikale leiding) reizen zij met hun ambulante apotheek rond in een iconisch jaren '50 autootje, resulterend in dolkomische verwickelingen. Dit zelden uitgevoerd kleinood vraagt topkwaliteit van uitvoerenden, zowel muzikaal als theateraal. De opera's van Eva Buchmann en Jan Willem de Vriend kenmerken zich door intimiteit en toegankelijkheid, met interactie tussen solisten, musici en het publiek. Achter deze onpretentieuze manier om opera's voor het voetlicht te brengen, schuilt de grote ambitie van beiden: de liefde voor de schoonheid van deze werken overbrengen op een hedendaags publiek, de diepe menselijkheid ervan en ook de lichtvoetigheid waarmee ze de ernst van het leven bezingen. Italiaans gezongen met Nederlandse boventiteling.

Producent	Punto Arte
Speelperiode	november 2017 en februari t/m maart 2018
Contactpersoon	Punto Arte Eva Buchmann eva@evabuchmann.com
Genre	Opera Klassiek

Mirusia - An enchanted evening with Mirusia

Een betoverende avond met Mirusia en internationaal orkest



De Nederlands-Australische sopraan Mirusia heeft een carrière uit een sprookjesboek. Ze begon haar carrière toen ze op jonge leeftijd ontdekt werd door André Rieu. Met de koning van de wals treedt ze al ruim 10 jaar lang over de hele wereld op. Inmiddels heeft ze ook een bloeiende solocarrière opgebouwd. In haar shows brengt zij, samen met een 10-koppig orkest, de mooiste muziek. Van klassiek naar pop: "evergreens" uit musicals, popsongs met een klassieke twist en beroemde klassieke melodieën. Met haar vertolking van bekende nummers en verrassend eigen werk weet zij vele harten te veroveren. Wegens het overweldigende succes van haar eerdere theatertours, komt Mirusia in het voorjaar van 2018 terug naar de Nederlandse theaters met haar eigen internationale orkest.

Producent	Mirusia Louwerse i.s.m. Senf Theaterpartners
Speelperiode	maart en april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Licht klassiek
Website	www.mirusia.net

Fijnproevers

Stef Bos & Band - Kern

Nieuw programma



kern (*de; v(m)*); meervoud: *kernen*)

1 het binnenste, middelste of voornaamste gedeelte van iets

2 kiem, beginsel

3 de hoofdzaak, het wezenlijke

kern

Een reis van een vijftiger

Die stil staat bij de grote thema's

Om de diepte en de hoogte in te gaan

Om alles eruit te zingen en te schrijven wat er in zit

kern

Een verzameling songs die eind 2017 het licht zullen zien op cd.

En natuurlijk komt er ook ouder werk voorbij op het podium

In de lijn van een gedachte als deze

Het onzingebare willen zingen

En het niet kunnen

Het onzegbare willen zeggen

En het niet kunnen

Het onverklaarbare willen verklaren

En het niet kunnen

Alles niet kunnen

En het toch doen

Misschien is dat de **kern**

Producent	Niemandslan BV
Speelperiode	december 2017 t/m begin juni 2018
Contactpersoon	Coast Company Joke Asman joke@coastcompany.nl 06 24939209
Genre	Theaterconcert
Website	www.stefbos.nl

Cristina Branco - Menina

Portugese fado



Cristina beweegt zich in een sterk conservatieve en traditionele stroming, de Portugese fado muziek. Ze weet zich daarin gesteund door een indrukwekkende verzameling van tekstdschrijvers en tijdloze dichters, alsook haar getalenteerde musici die ieder concert weer tot een ware happening maken. Haar carrière omvat al meer dan 10 cd's en honderden concerten over de hele wereld. Ze koppelt raffinement aan traditie en vernieuwing van haar genre.

In 2016 bracht ze haar laatste album *Menina* uit. 'Menina' betekent 'kleine meid' in het Portugees. Cristina en haar song-writers zoals Pedro da Silva Martins en Luís Martins (bekend van Deolinda) en de beroemde schrijver António Lobo Antunes wagen zich hierop aan een nieuwe verzameling liedjes.

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Luca Ronner luca@senf.nl 010 5937478
Genre	Theaterconcert
Website	www.cristinabranco.com

Fijnproevers

Leoni Jansen & Eric Vaarzon Morel - Ierse Nachten (Santiago II)

Muzikale pelgrimstocht



Van alle Europese volkeren komt het DNA van de Ieren waarschijnlijk nog het meest overeen met dat van de Spanjaarden. Na hun succesvolle programma *Santiago* gaan Leoni en Eric daarom samen op pad naar Ierland: via Cork, café The Spaniard in Kinsale naar Dublin, het pad volgen van Sint Brandaan en op zoek naar de voorouders van Joni Mitchell en Mary Black.

Met hun gitaren op de rug doorkruisen zij het prachtige oud-Keltische land, rijk aan tradities. Ze verzamelen verhalen over mythen en sagen die Spanje en Ierland verbinden. Ze gaan op zoek naar de 'thin places', plekken waar Keltische magie en mystiek opdoemen uit de mist. Waar het oude en nieuwe samenkomen en je heden en verleden kunt aanraken. Feeën, heksen, druïden en kabouters (duendes): de Keltische mythologie is ervan doordrenkt.

En zo gaat het, Leoni en Eric reizen af naar het land van dichters en schrijvers als W.B. Yeats, James Joyce, van de jiggs en reals, Sint Brandaan, Keltische goden, de Spaanse Armada en whiskey, heel veel whiskey!

Producent	Eric Vaarzon Morel
Speelperiode	oktober t/m december 2017
Contactpersoon	Kik Productions Hinke de Jong hinke@kikproductions.nl 030 2313416
Genre	Theaterconcert
Website	leoni.nl vaarzonmorel.com

Eric Vaarzon Morel, Gijs Scholten van Aschat en Eric Vloeimans - Duende

Schroeiende zon, Latijnse liefde en een lome siësta



Drie Hollanders begeven zich naar het zuiden, op zoek naar een andere cultuur. Een speelt op zijn flamencogitaar, een ander leest en een derde blaast hemelse tonen de lucht in op zijn trompet. Ze omarmen de taal en de muziek van het zuiden en komen terecht in Spanje, Portugal en Brazilië, waar ze Lorca, flamenco, duende, Pessoa, saudade en Drummond de Andrade ontmoeten: meer dan ze op een avond kunnen vertellen.

Gijs Scholten van Aschat, Eric Vloeimans en Eric Vaarzon Morel duelleren met elkaar op 't scherpst van de snede. Alledrie met hun sterkste wapens: Eric en Eric met hun muziek, Gijs met zijn taal. Woorden worden ritme, muziek wordt taal, grenzen vervagen.

Producent	Eric Vaarzon Morel
Speelperiode	november 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Luca Ronner luca@senf.nl 010 5937478
Genre	Theaterconcert
Website	www.vaarzonmorel.com

Fijnproevers

Frédérique Spigt - The Road

Muzikale roadtrip, met hits van o.a. The Stones, Seger, Nelson, Joplin, Cash en Young



Over de hele wereld zijn prachtige songs geschreven over onderweg zijn, reizen, vertrekken, heimwee en naar huis terugkeren. Spigt heeft voor *The Road* haar favoriete muziek uitgezocht. Reizen is voor veel mensen een poging om te ontsnappen aan de sleur van alledag, maar we kunnen ons leven ook als een reis beschouwen. Spigt, 'Born to be wild', overdenkt haar eigen reis en vertelt aan de hand van de songs anekdotes uit haar leven. Met een beetje geluk mag u soms zelf de route bepalen als zij en haar virtuoze band op een kruising belanden. Linksaf naar Route 66 of rechtsaf *On The Road To Nowhere?* Of blijven we staan met *Steamy Windows? Who's Gonna Drive You Home? Mustang Sally?* And in which car? *A Little Red Corvette, Mercedes Benz* or in *A Brand New Cadillac*? Ze scheuren allemaal voorbij. Stones, Seger, Nelson, Joplin, Cash, Young en nog veel meer.

Met: Frédérique Spigt (zang), Roel Spanjers (piano, hammondorgel), Janos Koolen (gitaar, banjo, mandoline) en Joost van Es (fiddle, basgitaar, mandoline)

Producent	Canarino
Speelperiode	oktober t/m december 2017
Contactpersoon	Van Lubeck Entertainment Marijke van Lubeck marijkevanlubeck@luna.nl 06 41363253
Genre	Theaterconcert
Website	www.frederiquespigt.nl

Ernst Jansz (50 jaar in het vak!) - De Neerkant

Hoopvolle tijden herleven



Ernst Jansz, oprichter van Doe Maar en voormalig tieneridool, speelde 50 jaar geleden zijn eerste optreden met de inmiddels legendarische formatie CCC Inc. In deze jubileumvoorstelling leest hij voor uit zijn nieuwe boek *De Neerkant* en speelt hij liedjes van zijn gelijknamige nieuwe cd. Het boek beschrijft de jaren 1970-1980, van de hippiecommune in het Brabantse Neerkant tot de oprichting en de eerste jaren van Doe Maar.

Producent	Fullscreen Film
Speelperiode	september 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Fullscreen Film Sonja Anssems sonja@fullscreenfilm.nl 06 22070243
Genre	Theaterconcert
Website	www.ernstjansz.nl

Fijnproevers

Maaïke Martens - Wie Blijft Hier

Theatraal concert



Wie Blijft Hier is een theatraal concert. Via haar liedjes, personages en verhalen onderzoekt Maaïke samen met jou de worsteling met de tijd. De tijd die niet in uren te vangen valt, maar wel in momenten. Maaïke Martens is een multitalent. Zo schreef en zong ze jarenlang *het Spijkerlied* voor het radioprogramma *Spijkers met Koppen*, was ze dé klapper aan het eind van de voorstelling *De Schreeuwstorm* van Youp van 't Hek en won ze de Musical Award voor beste vrouwelijke hoofdrol voor haar rol als Maxima in *HEMA de musical*.

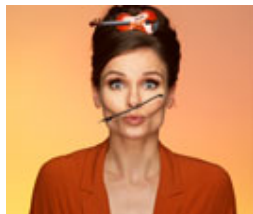
Regie: Titus Tiel Groenestege | **Gitaar:** Erik Rutjes | **Toetsen:** Jasper Slijderink
Percussie: Viktor van Woudenberg

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	november t/m december 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Theaterconcert
Website	www.maaikemartens.nl

Onvergetelijke ervaringen

4 Jaargetijden met Angela Schijf en Vivaldi Consort

Met Vivaldi Consort. Familievoorstelling 6+



Ontdek samen met Angela Schijf een van de hoogtepunten uit de klassieke muziek: *De Vier Jaargetijden* van Vivaldi. Angela en haar orkest nemen je mee op reis, dwars door de seizoenen. De gevierde kinderboekenschrijfster Imme Dros schreef voor deze voorstelling een spannend sprookje. Een mooie eerste kennismaking met klassieke muziek voor de hele familie.

Twee zusjes, de één braaf, de ander brutaal, belanden in de wondere wereld van Vrouw Holle. Hoe kijk je naar de wereld om je heen? Wil je het mooie of het lelijke zien? Angela over *Vier Jaargetijden*: "Het plezier dat ik beleef aan klassieke muziek wil ik delen met zoveel mogelijk mensen. In onze voorstelling breng ik je naar een sprookjesachtige wereld vol avontuur!"

Met: Angela Schijf en Vivaldi Consort | **Tekst:** Imme Dros | **Concept en regie:** Joris Nassenstein en Jan Pieter Koch

Producent	Klassiek to go
Speelperiode	oktober t/m december 2017
Contactpersoon	Joris Nassenstein pers@klassiektogo.nl 06 12727699
Genre	Familie- en kindertheater

Het Nationale Theater - De Oresteia

Een Grieks familiedrama over moord en wraak



Het Nationale Theater brengt elk seizoen een klassieker uit de toneelgeschiedenis. *De Oresteia* vertelt een familiedrama, waarin opeenvolgende generaties met elkaar verbonden zijn door een bloedige keten van moord en wraak. Theu Boermans vertaalt deze grimmige oertekst van Aeschylus naar de wereld van nu, gespeeld door een groot deel van het ensemble van Het Nationale Theater. Een must-see voor de theaterliefhebber.

Regie: Theu Boermans | **Met:** Bram Coopmans, Hannah Hoekstra, Vincent Linthorst, Anniek Pheifer, Bram Suijker, Romana Vrede e.a.

Producent	Het Nationale Theater
Speelperiode	april t/m juni 2018
Première	za 7 apr 2018, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	het Nationale Theater Elke Smelt elkesmelt@hnt.nl 070 3565356
Genre	Toneel
Website	www.hnt.nl

Onvergetelijke ervaringen

La Traviata - Charkov Staats Opera Theater

Met groot orkest onder leiding van Jeroen Weierink



La Traviata, een opera in drie bedrijven van de Italiaanse grootmeester Verdi, vertelt het levensechte liefdesverhaal tussen Violetta en Alfredo. Violetta, een maintainée, leeft er aardig op los, totdat ze de romantische Parijse dichter Alfredo leert kennen. Ze wordt voor het eerst écht verliefd en samen proberen ze op het platteland een rustig leven op te bouwen. Zijn vader ziet echter geen heil in hun relatie en gebiedt Violetta de relatie te verbreken. Dat doet ze en ze pakt haar oude, losbandige leven weer op, maar wordt geveld door tuberculose. Pas op haar sterfbed worden de twee herenigd.

Amor e morte (liefde en dood), zoals dit beroemde en tragische operaverhaal oorspronkelijk heet, is één van de beroemdste opera's ter wereld. Een klassieke uitvoering door het Charkov Staats Opera Theater, gezongen in het Italiaans, met boventiteling in het Nederlands.

Producent	Classic Music Management
Speelperiode	november t/m december 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Opera Klassiek

De Parelvisers - Charkov Staats Opera Theater

Met groot orkest onder leiding van Jeroen Weierink



De Parelvisers door het Charkov Staats Opera Theater is een geheel nieuwe klassieke versie van Bizets meesterwerk. Opera zoals opera moet zijn: spannend, sensueel en stijlvol. Een avond ouderwets genieten van schitterende decors, kostuums en een internationale cast met solisten, koor, dansers en orkest. In dit meesterwerk voert Bizet ons mee naar het sprookjesachtige Ceylon waar in de betoverende atmosfeer van het tropische eiland zich een spannend drama voltrekt. Zang en spel op het scherpst van de snede in een zinderende setting. Een unieke enscenering met wonderschone beelden.

Regie: Marc Krone | **Muzikale leiding:** Jeroen Weierink

Producent	Classic Music Management
Speelperiode	januari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Opera Klassiek

Onvergetelijke ervaringen

Wien bleibt Wien 'Gold und Silber' - Habsburgs Strauss Orkest o.l.v. Jeroen Weierink

met Wilma Bierens (sopraan), Sef Thissen (bariton) en dansers van het Charkov Staats Ballet



Een warm bad in de koude wintermaanden, voor jong en oud. Hét programma met louter hoogtepunten van de grootmeesters van de Weense operette zal rondom de feestdagen wederom een feest der herkenning zijn. Dit geheel vernieuwde programma met pareltjes uit het operette-repertoire wordt door het virtuoze Habsburgs Strauss Orkest, de 'ongekroonde koningin van de Nederlandse operette' sopraan Wilma Bierens en bariton Sef Thissen vol glans en 'Wiener Schmalz' vertolkt. Het gouden repertoire van o.a. Strauss en Lehár is rijkelijk vertegenwoordigd, dansers van het Charkov Staats Ballet omlijsten de muziek. Het thema *Gold und Silber* (doelende op de twee belangrijkste operetteperiodes) worden door een prachtige belichting en decor visueel gemaakt. De muzikale leiding is in handen van maestro Jeroen Weierink.

Producent	Muziekburo Nootsprong
Speelperiode	december 2017 t/m januari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Luca Ronner luca@senf.nl 010 5937478
Genre	Opera Klassiek
Website	www.nootsprong.nl

Wolga Kozakken - Russisch koor met virtuoze solisten

Het meest sfeervolle Kerstconcert



Het is inmiddels een traditie: de kersttournee van de Wolga Kozakken. De diepe mannenstemmen vullen wederom in de kerstperiode de theaterzalen. Het Russische koor met de virtuoze solisten zingt (zonder geluidsversterking!) kerstliederen van eigen bodem en populaire nummers als *Kalinka*, *Wolga Bootsman* en *Stenka Rasin*. Hun internationale repertoire bevat ook kerstklassiekers, waaronder *White Christmas*. Het koor staat onder leiding van Alexandre Petrow, opvolger van de legendarische oprichter Tripolitow. Presentatie door Nina Targan Mouravi of Igor Kourchine.

Producent	Interpresario BV
Speelperiode	december 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Opera Klassiek

Onvergetelijke ervaringen

De Notenkraker - met groot orkest

In samenwerking met Charkov Staats Opera en Ballet Theater



De Notenkraker, traditiegetrouw uitgevoerd rond Kerst, is het beroemde verhaal van Clara, haar prins en zijn vijand de Muizenkoning. Het is één van de meest opgevoerde balletten in de wereld. De fabuleuze muziek van Tsjaikovski, de virtuoze danspartijen, het schitterende decor en het decor maken dit prachtige ballet tot een magisch kerstfeest voor jong en oud. *De Notenkraker* wordt uitgevoerd door het Charkov Staats Opera en Ballet Theater, een opera- en balletgezelschap uit de voormalige Sovjetunie en Oekraïne, dat als één van de weinige gezelschappen nog werkt volgens de klassieke tradities van de Russische balletwereld.

Producent	Classic Music Management
Speelperiode	december 2017 t/m januari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Ballet Dans

Het Zwanenmeer - met groot orkest

In samenwerking met Charkov Staats Opera en Ballet Theater



Het Zwanenmeer is het romanische sprookje over de liefde tussen prins Siegfried en prinses Odette. Odette, koningin van de zwanen, is samen met andere jonge, onschuldige meisjes betoverd door Von Rothbart. Zij leven als zwanen en nemen alleen rond middernacht menselijke vormen aan. Alleen echte en zuivere liefde kan de betovering doorbreken...

De duizelingwekkende techniek maakt dit ballet niet alleen tot een vuurproef voor iedere ballerina, maar ook een bijzonder genoeg om naar te kijken. *Het Zwanenmeer* wordt uitgevoerd door het Charkov Staats Opera en Ballet Theater, een opera- en balletgezelschap uit de voormalige Sovjetunie en Oekraïne dat als één van de weinige gezelschappen nog werkt volgens de klassieke tradities van de Russische balletwereld.

Producent	Classic Music Management
Speelperiode	december 2017 t/m januari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Ballet Dans

Onvergetelijke ervaringen

Slagerij van Kampen - LIP/STICK

Ritmische wereldreis (Reprise)



Laat de opzweepende drums, percussie, toetsen en blazers u meevoeren in deze wervelende show. Soms groot en energiek, dan weer ragfijn en verstillend. LIP/STICK is een show met een grote afwisseling in sferen, stijlen en soorten muziek. Invloeden van diep in het Afrikaans continent tot New Orleans en van Latin tot Rai. De samensmelting van culturen uit verschillende windstreken zorgt voor de prachtigste ritmes en onverwachte combinaties. De overweldigende oerdrift van de drums, de swingende blazers, de hartverwarmende energie van de bandleden en de indrukwekkende set-ups staan garant voor een fantastische live-ervaring!

Producent	Icon Entertainment
Speelperiode	september 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	ICON Entertainment Eric Dieteren eric@iconentertainment.nl 06 54282906
Genre	Meer dan cabaret Variété
Website	www.slagerijvankampen.nl

Dutch Swing College Band & Marjorie Barnes - A Happy Dixie Christmas

It's Christmas Time In New Orleans!



De Dutch Swing College Band, Nederlands toonaangevende en bekendste jazzorkest, brengt een avondvullend sfeerful kerstprogramma en blaast klassiekers als *Jingle Bells*, *Let It Snow*, *Winter Wonderland* en *Rudolph The Red Nosed Reindeer* nieuw leven in met haar swingende, traditionele jazzinterpretaties. Zangeres Marjorie Barnes (USA) voegt een extra dimensie toe aan het optreden van de Dutch Swing College Band. Met haar eigenzinnige aanpak en fantastische timing staat zij samen met de DSCBand garant voor een avond vol muzikaal vuurwerk!

Producent	Dutch Swing College Band
Speelperiode	december 2017
Contactpersoon	Dutch Swing College Band Adrie Braat info@dsc.nl 06 22515810
Genre	Theaterconcert
Website	www.dsc.nl

Inspirators

drs. Down! - Ivo Niehe's debuut als toneelschrijver

Audiovisueel theateerevenement



Kan Lucas met het syndroom van Down met succes een universitaire studie volgen? En helpt zijn academische titel om het meisje van zijn dromen voor zich te winnen?

Voor zijn televisieprogramma sprak Ivo Niehe met de Spaanse jongen Pablo Pineda Ferrer. Hij is hoogstwaarschijnlijk de enige 'down' die een universitaire graad gehaald heeft. Die ontmoeting bracht Ivo tot het schrijven van een vernieuwend theaterstuk dat het best te omschrijven is als 'filmisch muziektheater'. In een gefantaseerd levensverhaal komen alle clichés en vooroordelen aan bod als in een gezin een kind met een syndroom geboren wordt: ouderlijke ruzies, een jaloerse broer, eindeloze pesterijen, het aanbod om in te grijpen met plastisch chirurgie, de hunkering naar een onbereikbaar vriendinnetje.

Nando Liebrechts en Rutger Messerschmidt zijn de 'downs' die de hoofdrollen spelen. De muzieknummers, de video-inserts, de massa-scenes en de cast van bekende acteurs maken *drs. Down* tot een zeer eigentijds spektakel. De boodschap is universeel: kijk bij jongeren met welke verstandelijke beperking dan ook naar wat hij of zij wél kan in plaats van de focus te leggen op de handicap.

Toneelregie: Mette Bouhuijs **Filmregie en script editor:** Dick van den Heuvel **Video-regie:** Joost van Ginkel (4-voudig Gouden Kalf winnaar) **Muziek:** Piet Souer (schreef talloze hits, o.a. voor Ramses en Liesbeth) **Met:** dansers van Lucia Marthas

Producent	Niehe Media
Speelperiode	augustus 2017 t/m januari 2018
Première	zo 20 aug 2017, DeLaMar Theater, Amsterdam
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Ewald van Dongen ewald@senf.nl 06 51225515

Lennaert Nijgh theaterconcert - met Sjors van der Panne, Jim de Groot, Izaline Calister en Josee Koning

Een tip van de sluier



Het Land van Maas en Waal, Avond, Malle Babbe, Meester Prikkebeen, Verdrongen vlinder, Een meisje van zestien, Liefde van later en Welterusten mijnheer de President. Het zijn allemaal nummers die in ons collectieve geheugen staan gegrift en zijn geschreven door een van de beste tekstschrijvers die Nederland ooit gekend heeft: Lennaert Nijgh. We herdenken hem nu, 15 jaar na zijn dood, met een groots eerbetoon. De grote hits én het wat minder bekende werk, alles in nieuwe arrangementen en bewerkingen. Maar ook enkele nieuwe songs, want in het Letterkundig museum zijn onbekende teksten ontdekt die door o.a. Frank Boeijen en Han Kooreneef van muziek zijn voorzien. De voorstelling geeft daarnaast een bijzondere kijk in het leven van Lennaert Nijgh. Wie was die schrijver achter de hits van o.a. Boudewijn de Groot en Rob de Nijs?

Tekst en regie: Leoni Jansen | **Met:** Sjors van der Panne (*The Voice of Holland*), Jim de Groot (*The Passion*), Edison Award winnaar Izaline Calister én Lennaert Nijgh's laatste vrouw zangeres Josee Koning

Producent	MBN Producties B.V.
Speelperiode	november 2017 t/m maart 2018
Première	di 28 nov 2017, Stadsschouwburg Haarlem, Haarlem
Contactpersoon	MBN Producties Froukje Kits froukje@mbnproducties.nl 058 2941678
Genre	Theaterconcert

Inspirators

Het Nationale Theater - Het verzamelde werk van William Shakespeare (ingekort)

3 acteurs, anderhalf uur, 37 Shakespeare klassiekers



Alle stukken van Shakespeare in één avond op het podium. De grappigste opfriscursus en de snelste introductie op 's werelds grootste theaterschrijver.

Na een daverend succesvolle serie in Den Haag gaat *Het Verzamelde Werk van William Shakespeare (ingekort)* op tournee. In regie van Theu Boermans brengen Jappe Claes, Vincent Linthorst en Bram Suijker deze razende komedie in de allerbeste slapstick-traditie. Voor iedereen die van Shakespeare, theater en humor houdt.

Tekst: Adam Long, Daniel Singer en Jess Winfield | **Regie:** Theu Boermans | **Met:** Jappe Claes, Vincent Linthorst, Bram Suijker

Producent	Het Nationale Theater
Speelperiode	september t/m november 2017
Première	za 9 sep 2017, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	het Nationale Theater Elke Smelt elkesmelt@hnt.nl 070 3565356
Genre	Toneel
Website	www.hnt.nl

Westerbork Serenade - een toneelstuk van en met Edwin de Vries

Met Edwin en Sam de Vries e.a.



Westerbork Serenade gaat over een bijna onvoorstelbare, heldhaftige verzetsdaad, die de 24-jarige vader van Edwin de Vries pleegde tijdens de Tweede Wereldoorlog in kamp Westerbork. De Vries' vader was de bekende toneelleider, regisseur, acteur en verzetsman Rob de Vries (1918-1969).

De zoon van Edwin, Sam de Vries (1993), is nu even oud als zijn opa toen was. Hij speelt Rob de Vries in de oorlogstijd. Zijn toenmalige vriendin wordt gespeeld door een jonge actrice. Edwin zelf speelt de rol van zijn overleden vader, die op deze wonderbaarlijke liefdesgeschiedenis terugkijkt.

Regie: Mette Bouhuijs

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	april t/m mei 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Toneel

Inspirators

The Billy Joel Songbook

door Elio Pace en band



THE BILLY JOEL SONGBOOK is een 'high energy' theatershow van Elio Pace en zijn band, waarin degrootste hits van Billy Joel centraal staan: *Uptown Girl*, *Just The Way You Are* en *My Life*, maar ook all-time favorites als *Scenes From An Italian Restaurant*, *Goodnight Saigon*, *She Is Always A Woman To Me* en natuurlijk *Piano Man*. Elio Pace vertelt in de show waarom Billy Joel al sinds zijn jeugd zijn grote held is en verweeft zijn eigen geschiedenis naadloos met de grootste hits van deze legendarische hitzanger.

Producent	Bureau Lommerde & Tonen
Speelperiode	oktober 2017
Contactpersoon	Bureau Lommerde & Tonen Wolter Lommerde wolter@lommerde-tonen.nl 06 20400237
Genre	Concerten
Website	www.eliopace.com

Mattheus Passie (J.S. Bach)

Met Edwin Rutten als verteller. Dirigent: Jeroen Weierink



Honderden uitvoeringen van dit meesterwerk zijn te beluisteren in de aanloop naar Pasen. Edwin Rutten, (de enige echte ome Willem, maar ook presentator van het *Weense Nieuwjaarsconcert*) heeft trouw aan de muziek, trouw aan Bach en trouw aan het verhaal, een versie van dit meesterwerk gemaakt, speciaal voor de komende generatie Bach liefhebbers. Kinderen vanaf 8 jaar en volwassenen beleven tijdens deze voorstelling misschien wel hun eerste kennismaking met de *Mattheus Passie*. Hij vertelt op zijn bekende beeldende wijze het verhaal aan de hand van originele muziekfragmenten en laat publiek kennis maken met de sfeer van de muziek, de instrumenten, de stemmen en de koren. Edwins versie is teruggebracht tot een uur en vijftien minuten. Er wordt live gemusiceerd door Camerata Amsterdam en gezongen door diverse solisten. Jeroen Weierink dirigeert.

Producent	Muziekburo NooTsprong
Speelperiode	maart 2018
Genre	Opera Klassiek
Bijzonderheden	https://vimeo.com/158601550

Inspirators

André Kuipers - Ruimtevaartcollege

Een unieke kijk in het leven van een astronaut



Een unieke kijk in het leven van astronaut. Meer dan zes maanden verbleef André in de ruimte en hij is daardoor een van de weinige mensen die uit eigen ervaring kan vertellen wat bij een ruimtereis komt kijken. Aan de hand van vele video's en foto's neemt André u mee op een magische reis: de voorbereidingen en trainingen, de lancering, het wonen en werken in de ruimte, het adembenemende uitzicht, de landing en de revalidatie na de missie. Een ruimtevaartcollege vol humor, verbazing en opmerkelijke feiten. Ook razend interessant voor jonge 'astronauten'.

Producent	Speakers Academy
Speelperiode	september 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Infotainment
Website	www.andrekuipers.com

In de schaduw van Toon Hermans - Herman Van Hove, Lissa Meyvis e.a.

Een voorstelling om lief te hebben



In deze warmhartige Vlaamse hommage aan Toon Hermans vertelt Herman van Hove over zijn wonderlijke belevenissen in de coulissen en aan de keukentafel als laatste manager en vriend van Toon. Hij vertelt hoe het was om samen te werken met Toon, perfectionist en hypochonder, op zijn oude dag nog altijd mateloos ambitieus maar ook vervuld van een 'gelukzalige weemoed'.

Zangeres Lissa Meyvis - een engelachtige verschijning met een stem zo fijn en breekbaar als kristal - blaast de liedjes van Hermans nieuw, jong leven in, een reflectie van de onschuld en de vrolijkheid die de meester zelf zo hoog in het vaandel voerde. Maar ook van de liefde en de ontroering die hem dreven.

De voorstelling werd al tachtig keer gespeeld in Vlaanderen en ontving lovende kritieken van pers en publiek.

Producent	Studio Dongo
Speelperiode	oktober 2017 t/m januari 2018
Première	zo 29 okt 2017, Theater de Veste, Delft
Contactpersoon	Studio Dongo Herman van Hove herman.van.hove@studiodongo.be 0032 36201515
Genre	Theaterconcert
Website	www.deschaduwvantoon.nl
Bijzonderheden	Beleef Lieverd met Lissa en Toots Thielemans op www.deschaduwvantoon.nl

Inspirators

I Want To Break Free - over het leven en werk van Freddie Mercury en Queen

De grootste theatershow ooit over het leven en werk van Freddie Mercury en Queen



Bohemian Rhapsody, *We Will Rock You* en *We Are The Champions* zijn slechts enkele hits die Queen, samen met frontman Freddie Mercury, de wereld heeft geschonken. De show *I Want To Break Free* geeft u nog een keer de kans om de sfeer en de energie van een Queen show mee te maken. U wordt meegenomen naar een minutieus nagebouwd decor zoals te zien was tijdens de grote stadionconcerten van de jaren 80, waar Queen haar absolute hoogtepunten beleefde. In deze show komen alle grote hits van zowel Queen als het solowerk van Freddie voorbij, gecombineerd met beroemde scènes uit de videoclip, inclusief (extravagante) kostuums en attributen.

Freddie zou gezegd hebben “Never make me boring” of “The bigger the better” en dat is precies waar *I Want To Break Free* gehoor aan geeft.

Met: Timothy Drake - Freddie Mercury, Linda Kinsbergen – Montserrat Caballé, Kristian Salisbury – David Bowie, Jouke Westerhof – Brian May

Producent	Mike Vullings Entertainment
Speelperiode	november 2017 t/m januari 2018
Contactpersoon	Mike Vullings Entertainment Mike Vullings mike@brabantcrewservice.nl 06 55780138
Genre	Musical Show
Website	www.queentour.nl

Feel good

365 dagen succesvol

Succescollege van David de Kock himself



Een column in het *AD*, een boek dat al vijf jaar lang de bestsellerlijsten aanvoert, honderden seminars en dan nu een interactieve theatervoorstelling. De mannen achter *365 Dagen Succesvol*, David de Kock en Arjan Vergeer, hebben als missie om van Nederland het gelukkigste land ter wereld te maken. En dat doen ze vooral door zoveel mogelijk mensen tips, handvaten, cursussen en praktische opdrachten te geven die leiden tot een leven zoals ze dat zichzelf idealiter voorstellen. Minder stress, meer tijd voor kinderen en vrienden, een innigere relatie met je dierbaren. In dit theatercollege vertelt David de Kock voor het eerst zijn eigen levensverhaal en laat hij zien dat het voor geluk niet uitmaakt waar je vandaan komt, maar juist waar je heen gaat.

Let op! Deze voorstelling is niet geschikt voor mensen die alles bij hetzelfde willen laten.

Producent	365 dagen succesvol
Speelperiode	september 2017 t/m januari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Infotainment
Website	www.365dagensuccesvol.nl

Op zoek naar Geluk - Coen Verbraak, Laura Steenbergen, Patrick van Hees en Jan Kuiper

Een vrolijke, lichte, luchtige en leerzame avond



Cursussen, zelfhulpboeken, yogaklasjes en datingsites: de zoektocht naar geluk is hot and happening. Maar word je van die zoektocht eigenlijk wel gelukkig? En als je geluk hebt gevonden, hoe lang duurt dat gelukkige gevoel dan? En... zijn vrouwen beter toegerust voor geluk dan mannen? Hoe erg is het eigenlijk om ongelukkig te zijn? Kun je meten of iemand gelukkig is? Kortom, wat is geluk eigenlijk? Tijdens het theatercollege *Op zoek naar Geluk* worden deze en vele andere vragen onder de loep genomen door vier 'geluksspecialisten' uit de journalistiek, wetenschap en kunst die beroepshalve met het fenomeen geluk te maken hebben. Door middel van interviews, geluksmomentjes, geluqsquotes en andere geluqs zaken kan het publiek haar eigen geluqsmoment beleven in het theater. Een vrolijke, lichte, luchtige en leerzame avond.

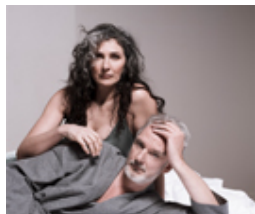
Met: Coen Verbraak (interviews), Laura Steenbergen (cognitieve neurowetenschap), Patrick van Hees (geluqsprofessor), Jan Kuiper (kunst & spiritualiteit)

Producent	Stichting Five Great Guitars
Speelperiode	september 2017 t/m februari 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Luca Ronner luca@senf.nl 010 5937478
Genre	Infotainment
Website	www.jankuiper.com

Feel good

Het Nationale Theater - De hereniging van de twee Korea's

20 scènes over de liefde



Twee buren met een geheime liefde. Een bruidegom met een verleden. Een man met zijn dementerende echtgenote. En nog zeventien andere liefdessituaties... In een wervelende en licht absurdistische aaneenschakeling van twintig scènes neemt regisseur Eric de Vroedt ons mee langs de lusten en lasten van de liefde. Een voorstelling die tintelt als een glas champagne.

Tekst: Joël Pommerat | **Regie:** Eric de Vroedt | **Met:** Jappe Claes, Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Keja Klaasje Kwestro, Genelva Krind, Emmanuel Ohene Boafo, Esther Scheldwacht, Betty Schuurman, Pieter van der Sman, Stefan de Walle

Producent	Het Nationale Theater
Speelperiode	maart t/m mei 2018
Première	za 10 mrt 2018, Koninklijke Schouwburg, Den Haag
Contactpersoon	het Nationale Theater Elke Smelt elkesmelt@hnt.nl 070 3565356
Genre	Toneel
Website	www.hnt.nl

Comedy Central

Niet Schieten met Esmee van Kampen - Tijd voor een Trio

Midlifecrisis vs. Dertigersdilemma



Twee mannen (Arend en Maarten) in de herfst van hun leven plukken een fris groen blaadje (Esmee van Kampen). Een blaadje om van te houden, om mee te pronken en misschien om hun eigen gebreken mee te maskeren. Maar het blaadje blijkt een eigen willetje te hebben met een niet te temperen energie. Met een enorme dosis humor worden de mannen ongenadig bij de ballen gepakt en geconfronteerd met hun Midlife. Ook de twijfeldertiger Esmee krijgt het flink voor haar kiezen. Ze houden veel van elkaar en juist daarom sparen ze elkaar niet. *Tijd voor een Trio*: een kwetsbaar, herkenbaar en vooral een hilarisch cabaretprogramma over leeftijdsconflicten, afhankelijkheid en persoonlijke crisissen.

Muziek: Joost Speelman | **Regie:** Vincent van den Elshout

Producent	VOF NietSchieten
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Première	do 16 nov 2017, Schouwburg De Meerse, Hoofddorp
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.nietschieten.nl

Pepijn Schoneveld - Stante Pede

Nieuw programma



Pepijn Schoneveld is er weer. Over zijn vorige show schreef de pers: 'Schonevelts soms hartverscheurende eerlijkheid dient een hoger doel dan alleen de lach' (Het Parool). En nu heeft hij een nieuwe show die *Stante Pede* heet. Stante pede betekent op staande voet, nu. Want alles moet nu, meteen, zo snel mogelijk. Nu, nu, nu. Terwijl hij juist in het nu probeert te zijn. Daar is het namelijk veel leuker.

Producent	PS Podiumkunst
Speelperiode	oktober 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.pepijnschoneveld.nl

Comedy Central

The Backstage Comedy Tour

Met Javier Guzman, Alex Ploeg en vele anderen



De gang, de kleedkamers, het zijtoneel, de werkplaats, de kantoren, die plekjes die hoekjes, die ruimtes in het theater, die niet getoond worden. Juist daar wordt het publiek deze avond uitgenodigd. In groepjes worden er op tal van plaatsen in uw theater kleine, unieke, ludieke voorstellingen aangeboden. Op de meest onverwachte plaatsen in het gebouw, wachten artiesten het publiek op. Een kwartiertje, hooguit. Daarna weer door naar de volgende, mysterieuze plek. Welke artiest staat daar? Welke act? En waar? Een nieuw fenomeen dient zich aan in de Nederlandse theaters; The Backstage Comedy Tour. Met Javier Guzman, Alex Ploeg en vele anderen.

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	mei en juni 2018
Contactpersoon	Spoor12 Maaïke Vinck maaïke@spoor12.nl 0497 571318
Genre	Cabaret Kleinkunst

Leon van der Zanden - Kameleon

Nieuw programma



In *Kameleon* doet cabaretier Leon van der Zanden waar hij uniek in is. Hij stemt zich af op alle aanwezigen en laat het onderbewuste van de zaal spreken. Daarmee komt zijn focus definitief op zijn bezoekers en op de avond zelf te liggen. "Het is de dansvloer op en gek durven doen. Alles om je heen binnen laten komen, zelfs de meest pijnlijke dingen. Dan wordt het magisch, hilarisch en totaal onberekenbaar." *Kameleon* lijkt van toevalligheden aan elkaar te hangen maar elk moment blijkt onderdeel van een groots plan.

Regie: Aike Dirkzwager | **Scenario:** Patrick van Es

Producent	Leon van der Zanden
Speelperiode	oktober 2017 t/m april 2018
Première	do 7 dec 2017, Parktheater Eindhoven, Eindhoven
Contactpersoon	Leon van der Zanden Mireille Brook mireille@leonvanderzanden.nl 06 24707714
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.leonvanderzanden.nl

Comedy Central

Speelman en Speelman - Het moet eruit

Tweede seizoen



Na 10 jaar in het theater blikken Daan en Joost Speelman terug op hun carrière op de planken. Het verhaal van tien jaar succes en tegenslag moet eruit. De broers voelen de behoefte hun eerdere shows van zich af te pellen als lagen van een ui, zodat ze daarna weer verder kunnen met iets nieuws. En zoals je van de Speelmannen gewend bent, gaat deze trip down memory lane er op een muzikale en humoristische manier aan toe. Het wordt een jubileumvoorstelling waarin niets onbesproken blijft. Want als het bij de Speelmannen eruit moet ... dan komt de hele wereld eruit!

Producent	Speelman en Speelman
Speelperiode	september 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.speelmanenspeelman.nl

Silvester Zwaneveld, Emiel de Jong en Ruud Smulders - Houston, we have a problem

Hilarisch visueel spektakel met 'ster'allures



Er kan veel in het theater, zoniet álles... maar sciencefiction, daar brandt niemand zich aan. Zeg dat tegen Silvester Zwaneveld, Emiel de Jong en Ruud Smulders. Zij nemen je mee op reis tot ver buiten de dampkring. Laat je in een duizelingwekkende baan rond de aarde slingeren, verlies jezelf in zwarte gaten en kom los van je stoel in deze zwaartekrachtloze komedie. 'In space nobody can hear you scream', maar in het theater klinkt het des te harder. Deze unieke voorstelling brengt spektakel, verhaal, ontroering en een ongezonde dosis humor in één waanzinnig show.

Producent	Silvester Zwaneveld
Speelperiode	oktober 2017 t/m mei 2018
Première	do 21 dec 2017, Diligentia, Den Haag
Contactpersoon	Silvester Zwaneveld retsevlis@planet.nl 06 48380573
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.silvesterzwaneveld.nl

Comedy Central

Rob & Emiel - Blow me Away

Magisch cabaret



'Pure magie' en 'Verfrissend leuk' schrijft de media over deze show. 'Grote podiumtovenaars' worden Rob en Emiel genoemd. En inderdaad: *Blow me Away* is een voorstelling die u live moet ervaren. Adembenemend snel, wonderlijk... anders. Cabaret of illusie? Succesnummers uit hun tienjarige carrière worden afgewisseld met nieuwe scènes, acts en verbazingwekkende verhalen. Met die rode draad waar ze al zo lang naar op zoek waren. Godzijdank. Zij bespelen op unieke wijze de zintuigen en de waarneming. They just blow you away.

Regie: Wimie Wilhelm

Producent	Rob en Emiel
Speelperiode	oktober 2017 t/m juni 2018
Contactpersoon	Rob & Emiel Emiel Lensen info@emiellensen.nl 06 51608301
Genre	Meer dan cabaret Variété
Website	www.robenemiel.nl

OLDENOSBORN - #LIFE

Winnaar Cameretten 2014. Tweede seizoen.



OLDENOSBORN (winnaar Cameretten 2014) bestormt de theaters met hun eerste avondvullende voorstelling *#LIFE*. In *#LIFE* buigen Lize van Olden en Anna Hermanns - beiden begin 30 - zich over de grote vraag: 'Hoe te leven?' Ze gaan de strijd aan met het egocentrisme, de angst voor het cliché en het heimelijk verlangen naar een overzichtelijk leven. Naar zichzelf zoekende hipsters, multitaskende bakfietsmoeders en overspannen wereldverbeteraars passeren de revue. Hilarisch, herkenbaar, confronterend en troostend. "Een heel eigen veelbelovend nieuw damesduo" (uit het juryrapport 2014).

Met: Lize van Olden en Anna Hermanns | **Concept:** Lize van Olden, Victoria Osborn en Anna Hermanns | **Eindregie:** Victorine Plante en Audrey Bolder

Producent	OldenOsborn
Speelperiode	oktober t/m december 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Hildegard van Dam hildegard@senf.nl 010 5937481
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.oldenosborn.com

Comedy Central

Arnout Van den Bossche - Burn-out voor Beginners

Het beste medicijn tegen een burn-out



Als je denkt dat jij het slecht getroffen hebt op je werk, kom dan zeker kijken naar *Burn-out voor Beginners* van Arnout Van den Bossche. De Vlaamse cabaretier keert terug naar de tijd dat hij als ingenieur werkte in het bedrijfsleven. Met zijn herkenbare grafieken en schema's staat hij stil bij absurde situaties op het werk die ook voor hem dagelijkse kost waren. Verder geeft hij geniale tips om te doen alsof je de perfecte werknemer bent. Deze voorstelling is het beste medicijn tegen een burn-out!

Producent	5to9 Management
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	5to9 Management Chris Verhaeghe chris@9to5.nl +32 473 564527
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.arnoutvandenbossche.be

Thijs van de Meeberg - Er mag gedanst worden

Winnaar jury- en publieksprijs Leids Cabaret Festival 2015 (Reprise)



In zijn debuutvoorstelling belandt Thijs geheel onbedoeld in activiteitencentrum Het Klaverblad. Samen met de doelgroep mag hij lampionnen gaan vingerverven, maar niemand ziet dat Thijs daar niet hoort. Dan komt al snel de vraag: 'ben ik wel wie ik denk te zijn?' De winnaar van de jury- en publieksprijs Leids Cabaret Festival 2015 debuteert op indrukwekkende wijze met een unieke en ingenieuze voorstelling.

Regie: Anemoon Langenhoff en Pieter Bouwman

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	september 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.thijsvandemeeberg.nl

Comedy Central

Piepschuim - Zo doen we dat hier

Met Cor Burger, Robbert Koekoek, Jacco Westeneng



Zo doen we dat hier is een waanzinnig muzikaal en energiek programma. Het bevindt zich op het snijvlak van muziek, cabaret, en theater: tomeloze energie, prachtige teksten, virtueuze muziek, veel humor, sprekende mimiek en soms een verrassend dansje. Hoe vang je de Nederlandse geest? Wat is de mores van deze tijd? Wat voor land zijn we eigenlijk geworden? Vragen, vragen, vragen en Piepschuim zou het antwoord ook niet weten. Maar daar gaat dit programma ook niet over. *Zo doen we dat hier* gaat over jou, over mij, over ons dus. Over grote thema's en een klein hartje. Dichtbij huis, in de achtertuin met een kopje thee of een goed glas bier.

Regieadvies: Karel de Rooij

Producent	Piepschuim de band VOF
Speelperiode	september 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	Piepschuim de band VOF Cor Burger cor@piepschuim.nl 06 41462333
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.piepschuim.com

Spruijt en Opperman - Zij en Ik

Met Carlie Spruijt en Eva Opperman



Heb jij, net als Zij, helemaal geen zin in Trump? Of ben je, net als Ik, klaar met al die nieuwsberichten over IS of de nieuwste Superfood trends? Waarom breng je je kostbare tijd dan niet eens door met *Zij en Ik*? Muziek, flauwekul en antwoorden op vragen die je niet beantwoord wilt hebben. En natuurlijk; Zij wil ook wel even kwijt wat Ik niet uit kan staan. Want uiteindelijk is maar één vraag belangrijk: *Wie zijn toch Zij en Ik?*

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	februari t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.zijenik.nl

Comedy Central

Op Sterk Water - HOTEL, Een magische kerst met OSW en het OSW songfestival

de absolute top van de impro-cabaret



HOTEL

Twee opties. Je kent Op Sterk Water en gaat dit jaar dus weer. Of je bent nog onwetend, maar staat open voor een ongeëvenaarde belevenis. Check dit seizoen in voor de nieuwste, ongelooflijk grappige, muzikale en interactieve show van Nederlands beste impro-cabaretgroep. In *HOTEL* spelen zij in op hét thema van de afgelopen tijd: gastvrijheid. *HOTEL* is een geïmproviseerde voorstelling die haar gasten onbedaarlijk laat lachen op een trip die ze nooit zullen vergeten.

Een magische kerst met Op Sterk Water

Kerst, “the most wonderful time of the year”! Of niet? Op Sterk Water neemt je deze kerst mee langs de meest herkenbare situaties in het “gezelligste” seizoen van het jaar. Met interactief decor, visuele gimmicks, vlijmscherpe humor, muzikale hoogstandjes, maar vooral: virtuoze improvisatie. Wakker het kerstgevoel dit jaar extra goed aan en beleef een magische kerst zoals je die nog nooit eerder hebt beleefd.

Het Op Sterk Water songfestival

Op Sterk Water, de absolute top van de impro-cabaret, neemt je mee in de wereld van de songfestival-mania. Een speciale show voor de hater en de liefhebber. Kom kijken naar de meest unieke, verrassende en exclusieve viewing party van het grootste muziekspektakel van het jaar. Met interactief decor, visuele gimmicks, vlijmscherpe humor, muzikale hoogstandjes, maar vooral: virtuoze improvisatie. Laat je voor één avond meevoeren in de songfestivalkoorts en beleef het songfestival zoals je die nog nooit eerder hebt beleefd. Douze points!

Met (in wisselende samenstelling): Roemer van der Steeg, Tim Zeegers, Dave Luza en Daniel Koopmans

Producent	Stichting de Zesde Man
Speelperiode	gehele seizoen
Première	za 18 nov 2017, Diligentia, Den Haag
Contactpersoon	Humor Werkt Merel & Ilonka info@opsterkwater.nl 06 26390263
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.opsterkwater.nl

Campus Einstein

Silvester Zwaneveld - Een kleine geschiedenis van bijna alles

Naar de bestseller van Bill Bryson. Tweede seizoen



In deze cabaretvoorstelling van Silvester Zwaneveld word je lachend slimmer. Aan de hand van het populair wetenschappelijk boek *Een kleine geschiedenis van bijna alles*, van bestseller auteur Bill Bryson, neemt Silvester je mee langs de wonderen van de wereld waarin we leven. En: het wonder dat je zelf ook bent. Van sterrenstelsels tot atomen, van Kelvin tot Einstein, alles komt voorbij in deze bijna allesomvattende theatershow. Laat je betoveren door het alledaagse en voel hoe wonderlijk het gewone kan zijn. Een avond vol humoristische wetenschap.

Regie: Jessica Borst

Producent	Silvester Zwaneveld
Speelperiode	oktober 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Silvester Zwaneveld retsevlis@planet.nl 06 48380573
Genre	Cabaret Kleinkunst
Website	www.silvesterzwaneveld.nl

Richard van Hooijdonk - Welcome to the Future

Het jaar 2030, ben jij er klaar voor?



Een spannende ontdekkingsreis door de toekomst met topspreker, trendwatcher & futurist Richard van Hooijdonk. Welke toekomst brengt technologie ons? Rijden we straks allemaal in zelfrijdende auto's? Zorgen chips in ons lichaam er straks voor dat we ouder worden? Printen we alles wat we nodig uit met een 3D printer? Gaan we naar Mars? En hoe ziet het leven er straks uit met zon- en windenergie? Wonen en werken we straks samen met robots? Tijdens een inspirerende en wervelende theatershow neemt Richard van Hooijdonk je mee naar de toekomst die zoveel zal betekenen dat je er maandenlang over zal napraten.

Richard van Hooijdonk: Trendwatcher en futurist Richard van Hooijdonk geeft wereldwijd inspirerende lezingen over de manier waarop technologie de manier waar we leven en werken gaat veranderen. Bijna 500.000 mensen bezochten zijn voorstellingen, lezingen en inspiratiesessies. Daarnaast is hij regelmatig te zien op televisie bij RTL, BNR en VARA. Ook presenteert hij iedere week *Mindshift* op BNR. Samen met zijn onderzoeksteam van ruim 20 specialisten onderzoekt hij dagelijks de impact van technologie.

Producent	Speakers Academy
Speelperiode	oktober 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Infotainment
Website	www.richardvanhooijdonk.com

Nightclub

Chippendales - Best. Night. Ever.

Vermaak van het hoogste niveau met smaakvolle en exotische verleidingen in stijl



Hou je vast, de enige echte Chippendales keren in 2017/2018 terug naar Nederland om jou de beste avond van je leven te geven. Hun nieuwe show *Best. Night. Ever.* staat garant voor een avond vol onweerstaanbare verleiding met maar één doel: het plezier van het vrouwelijk publiek. Boek nu en ontdek zelf waarom 2 miljoen mensen jaarlijks een Chippendales show bezoeken. Het wordt zonder twijfel The Best Night Ever!

Producent	Mojo Concerts B.V.
Speelperiode	december 2017 en april 2018
Contactpersoon	Mojo Concerts Junior van der Stel j.van.der.stel@mojo.nl 015 2798626
Genre	Musical Show
Website	www.chippendales.com

STOMP - Anniversary Tour

Alledaagse herrie verheven tot een hemels concert



Met 25 jaar toeren in meer dan 50 landen en ruim 15 miljoen bezoekers heeft de Britse percussiesensatie STOMP nauwelijks introductie. Waar STOMP is, is ritme. Percussie, visuele humor en alledaagse voorwerpen krijgen een heel nieuwe dimensie. Bezems, vuilnisbakken, aanstekers, kranten, handen, voeten, een gootsteen, deksels, potten en pannen; overal zit muziek in! Met tomeloze energie veranderen de acht performers vuilnis in een waanzinnig grappige en swingende show. STOMP verheft alledaagse herrie uit de stad tot een hemels concert, met als motto: 'Just drumming is boring'. Een beleving voor jong en oud.

Producent	Senf Theaterpartners i.s.m. GPAG.NL
Speelperiode	half oktober t/m half november 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Musical Show

Nightclub

The Ruggeds - ADRENALINE

De absolute wereldtop van breakdancers. Tweede seizoen



The Ruggeds: dé absolute wereldtop van breakdancers. Deze groep uit Eindhoven won prijzen op de meest prestigieuze toernooien over de hele wereld en is te zien in de videoclip *Where Are Ü Now* van niemand minder dan Justin Bieber! Hoog tijd dat deze groep in de Nederlandse theaters te zien is. The Ruggeds verleggen hun grenzen tijdens *ADRENALINE*. Ze ruilen de battle vloer voor het theater, op zoek naar de aantrekkingskracht van risico en gevaar. Waarom verlangen we naar onzekerheid en spanning in een wereld waar we eigenlijk alles op orde lijken te hebben? *ADRENALINE* is een lust voor het oog vol onvoorstelbare acrobatiek, ritme en energie, waar je hart nog dagen sneller van blijft kloppen. *ADRENALINE* is in een korte versie eerder getoond in o.a. Londen en New York (Apollo Theater in Harlem).

Producent	The Ruggeds
Speelperiode	oktober t/m december 2017
Contactpersoon	Angelo Martinez angelo@madskills.nl 06 11355409
Genre	Ballet Dans
Website	www.theruggeds.com

Dutch Swing College Band - 100 years of jazz!

Avondvullend programma van muzikaal vuurwerk



Honderd jaar geleden, in 1917, werd de eerste 78 toeren jazzplaat in New York opgenomen door de Original Dixieland Jass Band uit New Orleans. Dit betekende de grote doorbraak voor de ontwikkeling van de jazzmuziek. De Dutch Swing College Band, Nederlands toonaangevende en bekendste jazzorkest, viert het honderdjarig bestaan van de jazzmuziek met een avondvullend programma, vol hoogtepunten uit de de traditionele jazz aangevuld met hits uit het meer dan 70-jarig repertoire van de DSCBand. Verfrissende arrangementen in de onmiskenbare Dutch Swing College sound.

Het swingende orkest werd opgericht op 5 mei 1945 en wordt alom gezien als hét visitekaartje van de Nederlandse Jazz. Vorig jaar was de Dutch Swing College Band voor de zoveelste keer op wereldtournee, met concerten in o.a. Engeland, Hongarije, Denemarken, Duitsland en Zwitserland en Thailand.

Producent	Dutch Swing College Band
Speelperiode	december 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Dutch Swing College Band Adrie Braat info@dsc.nl 06 22515810
Genre	Theaterconcert
Website	www.dsc.nl

Nightclub

SPIJKERS - SPIJKERS II

Nieuw muziekprogramma van Joost Spijkers en band



In 2015 maakte Joost Spijkers zijn debuut als zanger. Samen met zijn 5 koppige band van wereldformaat gooide hij meteen hoge ogen en werd genomineerd voor de Annie M.G. Schmidt-prijs, het beste theaterlied van 2015. Nu gaat *SPIJKERS* verder: nog rauwer, eerlijker en ontroender. *SPIJKERS* brengt Nederlandstalige muziek. Over vriendschap, vriendinnen, liefde, hartstocht, drank, en alledaagse dwaasheid. "Door de indrukwekkende en fysiek sterk aanwezige persoonlijkheid *SPIJKERS* kun je letterlijk niet om de man heen."

Regie: Titus Tiel Groenestege | **Met:** Joost Spijkers, Arend Niks, Sanne van Delft, Ro Krauss, Christiaan Saris en Andreas Suntrop

Producent	Stichting de Werelddansfabriek
Speelperiode	september t/m december 2017
Feestelijke voorstelling	vr 29 sep 2017, Zaantheater, Zaandam
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schie anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Theaterconcert
Website	www.joostspijkers.nl

QUIZTET! - Live Muziekquiz met o.a. Maaïke Martens

Met Maaïke Martens, Sietse van Gorkom en Amir Swaab



Waarom wint Zweden zo vaak het songfestival? Herken je de filmtunes van *Amélie*, *Starwars* en *Twin Peaks* als ze samen gearrangeerd zijn tot vioolsonate? Zing deze zin af *Start spreading the news, I'm leaving today.....*

Weet je alles van muziek? Of juist helemaal niets? Of ergens daartussenin? Dan is dit jouw feest: een show gevuld met weetjes, nootjes, vraagjes en pretoogjes... Bij binnenkomst worden de teams ingedeeld. De vragen gaan over alle muzikale genres (klassiek, jazz, pop, wereld), maar je algemene kennis wordt net zo goed op de proef gesteld. De winnaar krijgt eeuwige roem en een muzikale ode. *QUIZTET!* is een concert, een voorstelling en een quiz tegelijk. Een presentator en twee topmuzikanten zingen en spelen alle muziek en liedjes live. En het publiek doet natuurlijk zoveel mogelijk mee, want iedereen mag meezingen, zo hard ie kan!

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	oktober 2017 t/m april 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Theaterconcert
Website	www.quiztet.nl

Nightclub

Crazy Pianos – 10-jarig Jubileum

De grootste hits



Crazy Pianos weten als geen ander hoe ze een zaal op zijn kop kunnen zetten. De zingende, swingende, uitdagende, humoristische muzikanten op de drum, saxofoon en brandweerrode piano's maken er weer een muzikale rollercoaster van. Komend seizoen vieren ze hun 10-jarig bestaan in het theater en verzamelen hiervoor de aller- aller- allergrootste hits. Ze komen met een spetterend nieuw jubileumprogramma. Een spectaculaire show waarbij stilzitten echt onmogelijk is. Een muzikaal hoogstandje geschikt voor jong en oud, als je maar van muziek houdt!

Producent	Jan Vis Agency
Speelperiode	januari t/m maart 2018
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Eline de Wit eline@senf.nl 010 5937479
Genre	Concerten
Website	www.crazypianos.nl

Ik hou van Holland

Nick & Simon - Aangenaam

Gloednieuw werk en grote hits



Precies op het moment dat de mannen hun zevende studio album lanceren, gaan ze ook weer op tournee door de theaters. Het is dus een perfecte gelegenheid om het gloednieuwe werk voor te stellen, met uiteraard de bijbehorende anekdotes. Meer dan ooit tevoren zullen zij de verhalen hierachter prijs geven. Nick & Simon zouden Nick & Simon niet zijn als ze hun grote hits niet zouden spelen, dus ook deze komen uitgebreid aan bod.

Producent	Volendam Music BV
Speelperiode	oktober 2017 t/m mei 2018
Première	vr 20 okt 2017, Spant!, Bussum
Contactpersoon	Volendam Music B.V. Alice Buijs alice@volendammusicbv.nl 0299 365451
Genre	Concerten
Website	www.nickensimon.nl

De Gouden Jaren - Danny Malando, Cor Bakker e.a.

Een muzikale reis door de tijd



Speciaal voor iedereen die met weemoed terug denkt aan de tijd van vroeger is een bijzondere muzikale theatervoorstelling gemaakt waarin, aan de hand van historische beelden uit het *Polygoon Bioscoopjournaal* en de mooiste liedjes uit de jaren '50 tot '80 herinneringen worden opgehaald. In een kijk- en luisterprogramma met o.a. Cor Bakker en Danny Malando wordt het publiek meegenomen naar de tijd van spelletjes op straat, de radioprogramma's *Ochtendgymnastiek met Ab Goubit* en *Kleutertje Luister*, de tv-uitzendingen van *Swiebertje* en de *Fabeltjeskrant*. *De Gouden Jaren* neemt u mee terug in de tijd die niet eens zo heel ver achter ons ligt en toch een eeuwigheid geleden lijkt.

Producent	Berkeley Hunt
Speelperiode	oktober t/m november 2017
Contactpersoon	Malando Management Gerard Kostermans gerard@malando.nl 06 29565828
Genre	Theaterconcert

Ik hou van Holland

Rob de Nijs - 75 jaar

Jubileumconcert



Als je in het jaar dat je 75 wordt met je 35e theatertour door Nederland en België trekt, kom je er niet onderuit om daar even bij stil te staan. Heel even maar, omdat Rob nog steeds liever vooruit kijkt dan achterom. Recent nog onderscheiden met de Radio 5 Oeuvreprijs: “Zijn rijke oeuvre, grootste muzikaliteit en nimmer aflatende drive om vernieuwend te blijven en zijn muzikale veelzijdigheid heeft hem tot een grote inspiratiebron voor menig Nederlandse artiest gemaakt” aldus het juryrapport. De éminence grise van de Nederlandse zangers van de Lage Landen laat in zijn nieuwe theatertour dan ook alle hoeken van zijn muzikale veelzijdigheid zien, waarbij tal van zijn klassiekers de revue zullen passeren. Gaat dat zien! Nu het nog kan.

Producent	Trix Theater & Muziek BV
Speelperiode	september 2017 t/m juni 2018
Contactpersoon	Trix Theater & Muziek B.V. Frank Jansen management@robdenijs.nl 06 54244567
Genre	Concerten
Website	www.robdenijs.nl

3JS - 10-jarig Jubileum

Jubileumshow



In 2008 zetten de 3JS hun eerste voorzichtige stappen op de theaterpodia. De songs die ze schreven hadden vaak een folky-basis van akoestische gitaren, viool en accordeon en de spitsvondige teksten verdienden een luisterend oor. Ideale muziek voor in het theater. In tien jaar tijd volgden er 9 albums en tien verschillende theatertournees, waarvoor het Nederlands publiek trouw ieder jaar opnieuw in de grote zalen van Nederland kwam kijken. In deze jubileumshow blikken de 3JS muzikaal en verbaal terug op alle voorgaande shows... en het gaat verder.

Met: Jan Dulles, Jaap Kwakman en Jan de Witte

Producent	Volendam Music BV
Speelperiode	februari t/m juni 2018
Contactpersoon	Volendam Music B.V. Alice Buijs alice@volendammusicbv.nl 0299 365451
Genre	Concerten
Website	www.3js.nl

Ik hou van Holland

Frans Bauer - Tour de Frans

een avond ongedwongen vermaak van Nederlandse bodem



Een avond met Frans Bauer is inmiddels, na meer dan 1000 succesvolle theatervoorstellingen, méér dan een aaneenschakeling van zijn enorme repertoire aan hits. De ongekend populaire moderne troubadour vermaakt het publiek op een manier zoals alleen hij dat kan. De feestelijke liedjes worden afgewisseld met zijn ondeugende humor, die in een populaire cabaretvoorstelling niet zou misstaan. Op veler verzoek keert Frans Bauer terug naar het theater, met een fonkelnieuwe avondvullende live voorstelling, onder begeleiding van toporkest de Holland Showband en de beeldschone dames van The Dance Company.

Producent	Frans Bauer Concert BV
Speelperiode	januari t/m juni 2018
Contactpersoon	Rocket Group Linda Roovers pers@rocket.nl 06 15549792
Genre	Concerten
Website	www.fransbauer.nl

50 jaar Palingsound deel II - Mon Amour Band

Een ontdekkingsreis door de Volendammer muziekgeschiedenis



De Palingsound is al 50 jaar een begrip in Nederland. Wat is toch het geheim van dit kleine vissersdorp? Van The Cats en BZN tot Jan Smit en Nick & Simon. Hele generaties groeiden op met muziek van Volendamse bodem. De Volendamse succesformatie The Mon Amour Band - met in de gelederen BZN-drummer Jack Veerman - besloot in 2014 het 50-jarige jubileum van de Palingsound op grootse wijze te eren in de Nederlandse theaters. Wegens het grote succes van de theatertour *50 jaar Palingsound* presenteert The Mon Amour Band deel II. Laat u onderdompelen in de Volendamse sfeer en hoor wat de Palingsound voor de vele (Volendamse) prominenten betekend heeft en hoe het hen gevormd heeft op hun muzikale pad. Een groot feest, voor de Mon Amour Band én het publiek.

Producent	Volendam Music BV
Speelperiode	oktober 2017 t/m mei 2018
Contactpersoon	Volendam Music B.V. Alice Buijs alice@volendammusicbv.nl 0299 365451
Genre	Concerten
Website	www.mon-amour.nl

Ik hou van Holland

Heel Holland op z'n Kop - Linda Wagenmakers, Jasper Taconis, Nicky van der Kuyp en Remko Harms

Het leukste meezingspektakel van de allergrootste Hollandse hits



Het theater verandert in een groot meezingspektakel waarbij de allergrootste Hollandse hits de revue passeren. Blijven zitten of niet meezingen is geen optie, u kent ze allemaal! De hits van o.a. Wim Sonneveld, Johnny Jordaan tot de hits van André Hazes, Marco Borsato, Bløf, Doe Maar, Koos Alberts en Frans Bauer zorgen voor een onvergetelijke avond. Linda Wagenmakers, Jasper Taconis, Remko Harms en Nicky van der Kuyp ondersteund door de BOSCO Big Band zorgen voor een waar feestje in de zaal.

Regie: Nurlaila Karim

Producent	The DreamLab bv, Muriel Wolda
Speelperiode	oktober 2017 t/m januari 2018
Première	za 21 okt 2017, oude Luxor Theater, Rotterdam
Contactpersoon	The Dreamlab Muriel Wolda info@thedreamlab.nl 06 52008896
Genre	Concerten
Website	www.thedreamlab.nl

Peter Koelewijn & vrienden special

Een feest vol herkenning en mooie herinneringen



Bijna zestig jaar geleden scoorde Peter Koelewijn, samen met zijn 'Rockets', zijn eerste nummer één hit: *Kom Van Dat Dak Af*. Nu komt de Godfather van de Nederlandse rock 'n' roll, zoals muziekrant OOR hem ooit noemde, voor het eerst naar de theaters met zijn eigen programma.

Peter Koelewijn scoorde tientallen top tien hits, maar produceerde ook voor talloze andere artiesten als Rob de Nijs, Louis Neefs, Willeke Alberti, Babe en zelfs Johan Cruyff. Tijdens de Peter Koelewijn & vrienden special zullen vele bekende nummers van zijn hand te horen zijn. Nummers die hij zelf gezongen heeft, zoals zijn klassiekers *KL 204 (Als Ik God Was)* en *Je Wordt Ouder Papa*, maar ook nummers hij voor anderen produceerde. Een feest vol herkenning en mooie herinneringen, maar ook met vele verrassingen. Begeleid door een swingende band onder leiding van Jan Rietman.

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	november t/m december 2017
Contactpersoon	Senf Theaterpartners Anouk van Schaik anouk@senf.nl 010 5937484
Genre	Concerten
Website	www.peterkoelewijn.nl

Ik hou van Holland

3JS - Acoustic Christmas

Akoestisch kerstconcert



Eind 2013 gaven de 3JS de fans al een voorproefje van hun visie op een echt intiem kerstconcert. Geen toeters en bellen, geen Mariah Carey, maar een kleine akoestische band, een sfeervol theaterpodium en het traditionele kerstrepertoire van o.a. Frank Sinatra, Dean Martin, Elvis Presley en The Cats...waar ze eigenlijk het hele jaar door wel naar zouden kunnen luisteren. De voorliefde voor klassieke melodieën en de excellente zang- en gitaartechniek van de drie troubadours uit Volendam komen hier meer dan ooit tot hun recht.

Met: Jan Dulles, Jaap Kwakman en Jan de Witte

Producent	Senf Theaterpartners
Speelperiode	december 2017
Contactpersoon	Volendam Music B.V. Alice Buijs alice@volendammusicbv.nl 0299 365451
Genre	Concerten
Website	www.3js.nl

Seizoensoverzicht Senf Theaterpartners op genre

#oudenvertrouwd

Infotainment

365 dagen succesvol	42
Op zoek naar Geluk - Coen Verbraak, Laura Steenbergen, Patrick van Hees en Jan Kuiper	42
Femke Halsema - Een vrij land	18
The Incredible Dr. Pol	5
Richard van Hooijdonk - Welcome to the Future	51
André Kuipers - Ruimtevaartcollege	40

Musical | Show

Chippendales - Best. Night. Ever.	52
Tineke Schouten - T-Splitsing	8
Rockmusical The War of the Worlds - Jeff Wayne's meesterwerk	23
STOMP - Anniversary Tour	52
I Want To Break Free - over het leven en werk van Freddie Mercury en Queen	41

Toneel

Wat ik moest verzwijgen - Anne Wil Blankers, Christo van Klaveren, Willemijn Slot en Eva Damen	26
Terror - Jeroen Spitzenberger, Johanna ter Steege, Clair Polak e.a.	18
Jon van Eerd - Harrie & Eva	8
Het Nationale Theater - De hereniging van de twee Korea's	43
De Vader - Hans Croiset & Johanna ter Steege	6
Moeders en Zonen - Anne Wil Blankers, Paul de Leeuw en Freek Bartels	7
Het Nationale Theater - Het verzamelde werk van William Shakespeare (ingekort)	38
Het Nationale Theater - The Nation	19
Het Nationale Theater - De Oresteia	32
Westerbork Serenade - een toneelstuk van en met Edwin de Vries	38

Opera | Klassiek

OPERA2DAY - Hamlet (i.s.m. New European Ensemble)	14
La Traviata - Charkov Staats Opera Theater	33
De Parelvisers - Charkov Staats Opera Theater	33
Punto Arte - Lo Speciale (De Apotheker)	27
Wien bleibt Wien 'Gold und Silber' - Habsburgs Strauss Orkest o.l.v. Jeroen Weierink	34
Wolga Kozakken - Russisch koor met virtuoze solisten	34
Mattheus Passie (J.S. Bach)	39

Licht klassiek

Mirusia - An enchanted evening with Mirusia	27
The Secret Diary of Nora Plain - Nora Fischer, Ragazze Quartet en Remco Menting	15
Wibi Soerjadi	11

Ballet | Dans

Isabelle Beernaert - Tabula Rasa	6
De Notenkraker - met groot orkest	35
Het Zwanenmeer - met groot orkest	35
The Ruggeds - ADRENALINE	53

Cabaret | Kleinkunst

Niet Schieten met Esmee van Kampen - Tijd voor een Trio	44
Pepijn Schoneveld - Stante Pedo	44
Stefano Keizers - Erg Heel	13
Van der Laan & Woe - Pesetas	4
Ali B - KOORTS	4

Eva Crutzen - Opslaan Als	13
The Backstage Comedy Tour	45
Leon van der Zanden - Kameleon	45
Speelman en Speelman - Het moet eruit	46
Herman in een bakje Geitenkwark - Verplicht Spelen	15
Fresku - Welkom bij de Fresku show	16
Silvester Zwaneveld - Een kleine geschiedenis van bijna alles	51
Silvester Zwaneveld, Emiel de Jong en Ruud Smulders - Houston, we have a problem	46
OLDENOSBORN - #LIFE	47
Arnout Van den Bossche - Burn-out voor Beginners	48
Thijs van de Meeberg - Er mag gedanst worden	48
Piepschuim - Zo doen we dat hier	49
Spruijt en Opperman - Zij en Ik	49
Op Sterk Water - HOTEL, Een magische kerst met OSW en het OSW songfestival	50
Meer dan cabaret Variété	
Ashton Brothers - Enfants Terribles	9
Percossa - BAM!	10
Rob & Emiel - Blow me Away	47
Wêreldbänd - SLÄPSTICK	12
Slagerij van Kampen - LIP/STICK	36
Wetenschap	
Maarten van Rossem - Theaterlezing	19
Familie- en kindertheater	
4 Jaargetijden met Angela Schijf en Vivaldi Consort	32
Buurman & Buurman - A JE TO!	20
Efteling sprookjesmusical De gelaarsde Kat	9
Theaterconcert	
The Kik Hertaalt!	20
Marijn Brouwers - The Chet Baker Room, met Hermine Deurloo, Anne Soldaat en Reyer Zwart	26
Harry Sacksioni - Once upon a time...	21
Karsu - Plays Atlantic Records	14
The Five Great Guitars - The Reunion	24
Lennaert Nijgh theaterconcert - met Sjors van der Panne, Jim de Groot, Izaline Calister en Josee Koning	37
The LSB Experience - The Story of the Troubadour, met o.a. Dolf Jansen	24
Stef Bos & Band - Kern	28
Dutch Swing College Band - 100 years of jazz!	53
Dutch Swing College Band & Marjorie Barnes - A Happy Dixie Christmas	36
In de schaduw van Toon Hermans - Herman Van Hove, Lissa Meyvis e.a.	40
De Gouden Jaren - Danny Malando, Cor Bakker e.a.	56
Cristina Branco - Menina	28
Leoni Jansen & Eric Vaarzon Morel - Ierse Nachten (Santiago II)	29
Eric Vaarzon Morel, Gijs Scholten van Aschat en Eric Vloeimans - Duende	29
Brel & Stromae by Katell	16
Frédérique Spigt - The Road	30
SPIJKERS - SPIJKERS II	54
Ernst Jansz (50 jaar in het vak!) - De Neerkant	30
QUIZTET! - Live Muziekquiz met o.a. Maaike Martens	54
Brace - Les geleerd	17
Maaike Martens - Wie Blijft Hier	31
Concerten	
Nick & Simon - Aangenaam	56

The Best of Britain - The 4th!, met o.a. Syb van der Ploeg	21
Symfo Classics II - Sound and Senses	22
Pink Floyd Project - Acoustic Echoes	22
Vrieten, Kooymans en De Groot - Vreemde Kostgangers denderen door	5
Oleta Adams - Third Set	10
Legendary Albums Live - Dire Straits' Brothers in Arms	23
Top 2000 Live - Music!	11
The Billy Joel Songbook	39
Rob de Nijs - 75 jaar	57
3JS - 10-jarig Jubileum	57
Frans Bauer - Tour de Frans	58
50 jaar Palingsound deel II - Mon Amour Band	58
Crazy Pianos – 10-jarig Jubileum	55
Heel Holland op z'n Kop - Linda Wagenmakers, Jasper Taconis, Nicky van der Kuyp en Remko Harms	59
Peter Koelewijn & vrienden special	59
3JS - Acoustic Christmas	60
Concertspecials	
Pink Floyd Project XXL met Durga McBroom (USA)	25